

OUP—23—4-4-69—5,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

T81
R14V

Accession No.

P. 3. T1332

Author

రఘునాథ భూపాల.

Title

వాత్సకి సరిత్రము. 1940.

This book should be returned on or before the date
last marked below.

వార్తీకిచరిత్రము



రఘునాథ భూపాలుడు.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి. నెం 3 రు.

వాత్సీకిచరిత్రము

రఘునాథభూపాల

ప్రణీతము.

ప్రకాశకులు :

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

ద్వితీయముద్రణము.

వెల రు. 0-12-0.

రావుసాహేబు, వేపకొత్త గురువేంకటసుబ్బయ్యగారు,

బి. ఇ., యం. వి. ఇ.,

అధ్యక్షులు:—ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

కాకినాడముద్రాక్షరశాల,

కాకినాడ.

విజ్ఞప్తి.

కం. చెప్పవలెఁ గప్పురంబులు

కుప్పలుగాఁ బోసినట్లు కుంకుమపై పై

గుప్పినక్రియ విరిపొట్లము

విప్పినగతి ఘుమ్మనం గవిత్యము సభలన్.

కం. చెవులకుఁ జవులై చల్లఁగ

గవులకుఁ దవులై సమస్తకావ్యకళా బం

ధువులై రస సింధువులై

యవురాచుని కవిత లవని నలరఁగవలదా !

రఘునాథభూపాలప్రణీతమగు నీ వాల్మీకి చరిత్రమును మా “ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి” శృతీయగ్రంథముగ నాంధ్రలోకమునకు సమర్పించుచున్నారము.

భారతభూభాగమున శ్రీమద్రామాయణమును, తత్సభా నాయకుఁడగు శ్రీరామచంద్రమూర్తిని, తన్మహాకావ్యకృతికర్తయగు నాదికవివాల్మీకిమహామునిని యెఱుంగని వారుండరనియే చెప్పవచ్చును. శ్రీరఘునాథుని నావనచరిత్రము సమరభాషయందు రచించి, తానుతరించి, భారతీయులను తరింపజేయుచున్న యాదికవి వాల్మీకిమహామునిదివ్యచారిత్రము నాంధ్రభాషయందు హృద్యపద్యప్రబంధముగ రచించిన తంజావూరి రఘునాథ

భూపాలు డాండ్రకవితాప్రపంచమున తరించి, మించుటయేగాక,
దక్షిణాండ్రవాంజ్ఞయము నుజ్జీవింపజేసి, రాజకవియై, కవిత్వంపై
చెన్నొందెను.

౨.౩.

ఈ రఘునాథభూపాలునిగూర్చియు, యీశని కవితా
పై దృష్టమునుగూర్చియు పీఠికయందు విపులముగ వివరింపఁ
బడుటచే, నిచ్చట ముచ్చటించుట పునరుక్తియగును.

ఈ గ్రంథరాజమునకు, అశ్రుతపూర్వములును అభివక్త
విజనహర్షప్రదములునగు విషయముల నేర్చిగూర్చి పీఠికను వ్రాసి
యిచ్చిన నిడుదవోలు వేంకటరావు బి. ఏ. గారికి మా కృతజ్ఞతా
వందనకుసుమసముచ్చయము నర్పించుచున్నాము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,
విజయనగరం.
28-6-40.

ఇట్లు,
వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య,
అధ్యక్షులు.

ఉపోదాతము.



ఈవాల్మీకిచరిత్రమను రసవత్ప్రబంధము తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ జెందినది. తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయ మనఁ గనే తెలుఁగువారికి విజయవిలాసకృతి, కృతికర్త చేమకూర వేంకటకవి, కృతిభర్త రఘునాథనాయకుఁడు దలఁపునకు వత్తురు. మేలిమి తెలుఁగుపలుకుబడిని వన్నెమీఱు విజయవిలాసమునుం బోసి రసవత్ప్రబంధములే గాక, యాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ బ్రత్యేకవ్యక్తిత్వము నొడఁగూర్చిన ద్విపదలు- యక్షగాననాటకములు- కేయరచనములు- పదకవితలు- మున్నగు జాతీయవాఙ్మయశాఖ లపారముగ విలసిల్లిన తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయముపలభ్యమగునంతదనుక నాంధ్రు లెఱింగినచోఁ బ్రమోదాశ్చర్యమనస్కులు గాకమానరు. సాహితీవిషయముననే గాక చారిత్రకముగ, తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయ మధునాతనాంధ్రవాఙ్మయమున ముఖ్యఘట్టము- దక్షిణాంధ్రసారస్వతచరిత్రమునఁ దొలియధ్యాయము.

పదునాఱవశతాబ్దమధ్యమున విజయనగరసామ్రాజ్య విచ్ఛిన్నత్యనంతరమునఁజిరకాలమునుండి దాక్షిణాత్యరాజ్యములని పేరెన్నికగిన్న పాండ్యచోళరాజ్యము లాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ బట్టుఁగొమ్మ లయినవి. అంధ్రసాహిత్యాభివృద్ధి కినుకూలము

లగుపరిస్థితు లేర్పడినకతన- తంజావూరు- మధుర- పుదుచ్చోరు-
 సేలము- కార్వేటి నగరము- మైసూరు మున్నగు రాజాస్థానము
 లాంధ్రవాఙ్మయరంగము లై నవి. అందు తొలిరంగ మగు తంజా
 వూరు క్రీ. శ. 1535 మొదలు క్రీ. శ. 1673 వఱకుఁ బరిపా
 లించిన నాయకరాజులకాలమున నాంధ్రవాఙ్మయ మెంతయేని
 యభివృద్ధినందినది.

తంజావూరిను నాయకరాజ్యసంస్థాపకుఁడగుచినచెవ్వప్ప
 నాయకుఁడును, అనెనుక నాతని కొమరుఁడు, అచ్యుతప్ప
 నాయకుఁడును క్రీ. శ. 1614 వఱకుఁ బరిపాలించిరి. అచ్యుతప్ప
 నాయకునివెనుక రాజ్యమునకు వచ్చినవాఁడు తంజావూరు
 ధ్రనాయక రాజశిరోమణి రఘునాథుఁడు.

రఘునాథనాయకుఁడు (1614-1633)

దక్షిణహిందూదేశసారస్వతచరిత్రమున కృష్ణదేవరాయ
 లవెనుక రఘునాథుఁడు మిక్కిలిప్రసిద్ధుఁడు. కృష్ణదేవరాయలవలె
 బరాక్రమశాలియై సంగీతసాహిత్యవిద్యావిశారదుఁడై కవిపండి
 తపోషకుఁడై, కృతికర్తయై యాంధ్రులకుఁ జిరస్మరణీయుఁ డైన
 నాయకరాజు- రాయలకు నల్లసాని పెద్దన మనుచరిత్రము-రఘు
 నాథనాయకునికి వేంకటకవి విజయవిలాసము¹- రాయలకు

1. విజయవిలాసమును నీసభాభవము పేరును బట్టియు, రఘునాథరా
 యలు నేపాళచోళగులయధ్యక్షున విజయములఁ గాంచుటకేతను 'చేమకూర
 వేంకటకవి భాగస్వామిగఁ గల దనకావ్యమునకు విజయవిలాస మనిపేరును బెట్టి
 యుండును. ఈభావము రఘునాథనాయకునిచే విజయచిహ్నముగఁ గట్టెంపఁ
 బడినది.

భువనవిజయసభారంగము- రఘునాథనాయకునికి విజయభవనసభారంగము- రాయలకు తిమ్మరసుమంత్రి, రఘునాథనాయకునికి గోవిందదీక్షితుడు. ఇరువురు వైష్ణవమతప్రవిష్టులు- ఇరువురు నశ్వకభారేవంతులు. ఇరువురు సంగీతవిద్యారసికులు² చూపినకొలది నిట్లెన్నియేని బోలికలు గలవు- ఒక్కొక్కప్పుడు కృష్ణదేవరాయలే రఘునాథనాయకుడై జన్మించినా యనుసందియము పొడముచుండును. విజయనగరమున కృష్ణరాయలనాటి వైభవము తంజావూరుమున రఘునాథనాయకుని కాలమునఁ గొంత పునరుద్ధరణముఁ జెందినది.

కృష్ణదేవరాయలకాలముకన్న రఘునాథనాయకునికాలమునఁ గవయిత్రులు పెంపుఁజెందుట విశేషము- తంజావూర్రాంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమునఁ గవయిత్రులకు నున్నతస్థానము గలదు. రఘునాథరాయని కాలమున రామభద్రాంబయ్య, మధురవాణియు నను నిరువురు కవయిత్రులే గాక సాహిత్యవిద్యా విశారదలు పెక్కు రాస్థానమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది. రఘునాథనాయకుఁడు సంస్కృతమునఁ గేవలకవియేగాక శాస్త్రజ్ఞుఁ

2. కృష్ణదేవరాయలు సాహిత్యవిద్యా విశారదుఁడగుటయే గాక సంగీతవిద్యాప్రియుఁడు. అభినవభరతాచార్యుఁడు; బండారు లక్ష్మీనారాయణరాయలకుఁ గృతిగా “సంగీతమూర్త్యోదయము” అను వైదధ్యాయముల సంగీతశాస్త్రాంధము రచించినాఁడు- అందు రాయలకాలమున సంగీతశాస్త్రజ్ఞులు పెక్కురు మేర్కొనఁబడిరి. మధ్యయతి శ్రీకృష్ణాచార్యునియొద్ద రాయలు వీణావాదనము నేర్చెను. రఘునాథనాయకుఁడు ప్రవీణుఁడనుట సార్థకమే !

డగుపండితుడు. రామభద్రాంబ సంస్కృతమున రఘునాథా భ్యుదయమును పండ్లెండుసర్గల మహాకావ్యమును రచించెను. మధురవాణి యచుకవయ్యితి రఘునాథనాయకుడు తెలుగున రచించిన రామాయణమును సంస్కృతీకరించెను.³ ఈమె తొలిపేరు శుకవాణి యనియు, నీమెకు మధురకవిత్వము వలన మధురవాణి యనుపేరు వచ్చెననియు నామె రామాయణమున జెప్పకొన్నది.

సంస్కృతమును రఘునాథనాయకుడు డపారపండితీ ప్రకర్ష గలిగినవాడనుటకు, సాహిత్యరత్నాకరకృతికర్తయగు యజ్ఞనారాయణదీక్షితుడు డీతనిశిష్యుడు డగుటయే చాలును. సంగీతశాస్త్రమున నూతనదృక్పథమును గల్పించి రఘునాథనాయకుడు సంగీతసుధ యనియు భరతసుధ యనియు రెండు గ్రంథములు వ్రాసెను. ఇంకు, తొలిదానియు దపూర్వగ్రంథము లుద్ధరింపఁబడినవి. రెండవది కాన వచ్చుటలేదు. మహాభారతతాత్పర్యసంగ్రహ మను నిఁకొక సంస్కృతగ్రంథము నీతని రచనమే. పదవాక్యప్రమాణజ్ఞుడై, సర్వతోముఖమూజ్ఞయైన గోవిందదీక్షితుడును నలంకారరత్నాకరము సాహిత్యరత్నాక

8. “తంజాపురాంధ్రనాయక రాజచరిత్రమున నింసులకు వ్యత్యస్తముగా రఘునాథరాయలు సంస్కృతమున రామాయణము రచింప మధురవాణి దానిని తెలుగునకుఁ బరివర్తన మొనర్చెనని చెప్పుదురు” అని యున్నది. చూ. పుట. 287. ఇది పొరపాటు. రఘునాథనాయకుడు తొలి తెలుగున రచింప మధురవాణి యామెకు దానిని సంస్కృతీకరించెను.

రము, రఘునాథగూపాలీయము మొదలగు గ్రంథములు రచియించిన గోవిందదీక్షితుని కొమారుడు యజ్ఞనారాయణదీక్షితుడును, గోవిందదీక్షితునిరెండవకుమారుడు వేంకటమఖ్యులు, కమలినీకలహంసనాటిక, దుక్కిణీపరిణయము, ఆనందరాఘవము, కావ్యదర్పణము, తంత్రశిఖామణి మున్నగు పనునాఱుగ్రంథములు రచియించిన రాజచూడామణియు, పారిజాతాపహరణనాటకకర్త కుమారతాతాచార్యులును నీతని యాస్థానము నలంకరించిన సంస్కృతకవులు.

రఘునాథనాయకుఁ డాంధ్రమున రచియించిన గ్రంథములలోఁ గొన్ని వినఁబడుచున్నవి. కొన్ని కనఁబడుచున్నవి.

- (1) పారిజాతాపహరణము. (2) గజేంద్రమోక్షణము.
- (3) దుక్కిణీకృష్ణవివాహయక్షగానము. (4) జానకీపరిణయము.
- (5) అచ్యుతాభ్యుదయము. ఇవి వినఁబడుచున్నవి.

- (1) వాల్మీకిచరిత్రము. (2) సావిత్రి. (3) నలచరిత్రము.
- (4) రఘునాథరామాయణము. ఇవి కనఁబడుచున్నవి.

పారిజాతాపహరణప్రబంధమును యామద్వయమున నత్యాశువుగ రచియించినట్లు యజ్ఞనారాయణరాజచూడామణిదీక్షితులు చెప్పుచున్నారు. ఈరచనకు మెచ్చి రఘునాథనాయకుని కాతనితండ్రి కనకాభిషేక మొనరించినాఁడు. మనదురదృష్టమున నిది యలభ్యమగుచున్నది. అచ్యుతాభ్యుదయమునఁ దన తండ్రిచరిత్రమును రఘునాథుఁడు తెలిపియుండవచ్చును. తానీ

గ్రంథము రచియించినట్లు రఘునాథనాయకుఁ డతని రామాయ
ణమునను, నలచరిత్రముననుఁగూడఁ జెప్పికొనినాఁడు. ఇదియు
నలభ్యమే.

కనఁబడిన గ్రంథము లన్నియు ముద్రణభాగ్యము నంది
నవి. వాల్మీకిచరిత్రము, తొల్లిసరస్వతీపత్రికయందుఁ జాలభాగ
మును నావెనుక చిత్రాడ యముద్రితాంధ్రగ్రంథసర్వస్వమున
మిగిలినభాగమును ముద్రింపఁబడినది. ఇది మూఁడాశ్వాసముల
ప్రబంధము. దీనినే సర్వాంగసుందరముగ నాంధ్రవిజ్ఞానసమితి
వారు యిప్పుడు ముద్రింపించిరి. నావిత్రి, శృంగారసావిత్రి యను
పేర శృంగారగ్రంథమాలలో ముద్రింపఁబడినది. ఇదియుఁబద్య
కావ్యమే. నలచరిత్రము- చిత్రాడ శ్రీరామవిలాసగ్రంథమూ
లలో ముద్రితము. ఇది ద్విపద కావ్యము, ఏడాశ్వాసములు,
ఎనిమిదవమూ శ్వాసములలోఁ గొంతభాగము గలదు. రామాయ
ణ మిపుడాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఇది
పద్యకావ్యము. నాల్గవ యాశ్వాసము కొంతభాగముమాత్రమే
గలదు. ఉన్నంతవఱ కీగ్రంథముద్రణమునకుఁ బరిషత్తువారు
పూనుకొనుట మిక్కిలి శ్లాఘాపాత్రము. కప్పరములు కుప్పలు
గాఁ బోసినట్లు, కుంకుమ పైపై గుప్పినగతి విరిపొట్లయు విప్పినరీతి
కవితఁజెప్పిన యీకవిరాజు కవితాపైశద్యమును వేఱొకచో
వివరించినాఁడను. రఘునాథునియాస్థానమున నున్న తెలుఁగుకవు
లలోఁ దొలివాఁడు.

—: చేమకూర వేంకటరాజకవి :—

వేంకటరాజకవి కృతులు రెండు, విజయవిలాసము-సారం గధరచిత్రము-తెలుగుపలుకుల యొడికమును, ప్రతిపద్యచ మత్కృతియుఁదెలుపు విజయవిలాసము నెఱుంగనివా రుండరు- ఇందలి జాతీయములకు నిప్పటికిఁబు స్తకసహాయము క్కఱ లేకుండ నర్థస్వారస్యమునుఁ దెలుపఁగలవారు పల్లెలలో నచ్చటచ్చటఁ గలరు-దీనికి క్రీ. శ 1831 వ సంవత్సరమున నాంధ్రభాషోద్ధారకులు బ్రాహ్మదొరవారు బ్రహ్మశ్రీ జూబూరు అప్పయపండితులచే టీక వ్రాయించినారు. ⁴ కృతిరచనాకాలము క్రీ. శ. 1615-1620 ప్రాంతమధ్యము కావచ్చును.

—: కృష్ణా ధ్వరి :—

ఈతఁడు నైషధపారిజాతీయమను శ్లేషప్రబంధమును రచించి రఘునాథునకుఁ గృతిగా నొసంగినాఁడు. ఇదియైదా శ్వాసములకావ్యము. రఘునాథనాయకుఁ డీకృతికి⁵ ముందు, పెక్కు కృతు లందినట్లు కృష్ణాధ్వరి యిట్లు తెలుపుచున్నాఁడు.

4. దీని కీ తరువాత వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రివారును నాంధ్రవి శారద తాపీ ధర్మారావునాయఁడుగారు వ్యాఖ్యలు వ్రాసియొద్దుల కృతిజ్ఞ తకుఁ బాత్రులైనారు.

5. తంజాపురాంధ్రనాయక రాజచరిత్రమున పుట 287 లో కృష్ణయ జ్ఞకూడా తెనుఁగున శృంగారనైషధపారిజాత మనుద్వ్యర్థి కావ్యము రచించు చెను. అని వ్రాయఁబడియున్నది. గ్రంథ నామమునందెక్కడను ముందు శృం గారపదము గన్పట్టుటలేదు. ఇది శ్లేష కావ్యము, ద్వ్యర్థి కావ్యముగాదు-దాని గద్య యిది-“ఇది శ్రీమద్రఘునాథసాలనానుభవనిష్ఠాత కృష్ణాధ్వరివిరచితం బైన నైషధపారిజాతీయం బనుపుణ్యశ్లేషప్రబంధమునందు...ఆశ్వాసము”

సీ. నవరస శ్రీరఘునాథభూషాలీమ
 నామభామాభీష్ట నామకుండు
 పారిజాతకథావతారికాహృదయ
 కావ్యస్వయంవర వరవల్లభుండు
 కల్యాణకౌముదీ కందర్పనాటక
 కన్యోద్వహన బద్ధకంకణుండు
 యమరుకాహంకార! హరిభంగిక
 శృంగారసంజీవిని కాముకుండు
 తాళచింతామణి వధూతల్పగుండు
 మంచి జామాత రఘునాథ మరుజనేత
 తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు
 నేవురక్కల చెల్లెలై హెచ్చుననుచు

—: క వి చొ డ ప్ప :—

ఆంధ్రవాఙ్మయమున హాస్యరసము వెల్పించిన కవి
 చొడప్ప. రఘునాథనాయకుని యూహాసమున నున్న ట్లీక్రింది
 పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. నేరుతునని మాటాడఁగ
 వారిజభవునంత వానివశమా! తంజా
 వూరిరఘునాథరాయని
 గా రెఱుఁగఁగఁ గుండవరపు కవిచొడప్ప!

ఈతఁడు తెలుఁగుదేశముం దంతట ప్రఖ్యాతిఁజెందిన చౌడప్ప శతకమే గాక, చౌడప్పసీసములను పేర ముప్పదిసీసములలోఁ జిన్న తెలుఁగు నిఘంటువును రచించినవాఁడు. ఈతఁడు కకుత్ స్థవిజయమును రచించిన మట్ల అనంతరాజాస్థానమున నున్నవాఁ డగుటచేతను, అనంతరాజును, రఘునాథనాయకుఁ డును సమకాలికు లగుటచే నీతఁడు రఘునాథరాయని యాస్థానములో నుండుట సమంజసముగ నే యున్నది.

ఆంధ్రవాఙ్మయమునఁ గవిరాజశిఖానుణి నన్నిచోడదే వుండును, సాహితీసమరాంగ సార్వభౌముఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలును, సంగీతసాహిత్య విద్యారసజ్ఞుఁడు రఘునాథనాయకుఁ డును రాజకవిత్రయముగాఁ గీర్తింపదగినవాగు. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమున ప్రత్యేకవిశిష్టత గలిగిన తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయమునకు మూలపురుషుఁ డీరఘునాథనాయకుఁడే.

ఈప్రబంధమున కథావస్తువు కవితావతార ప్రథమతీర్థంబగు వాల్మీకి చరిత్రము. పరమపవిత్రమగు నారఘునాథుని చరిత్రము జగదాదిమకావ్యముగ సంస్కృతభారతిని వాల్మీకి రచియించి కవియై కీర్తినందగ, నావాల్మీకిచరిత్రమును నీరఘునాథుఁడు సహజమాధురీధురీణమగు నాంధ్రభాషలో బ్రబంధరూపమున రచియించి, రఘునాథునికే యంకితమొసంగి, కవిరాజై కవితాచరితార్థిత గాంచినాఁడు. రఘునాథనాయకుఁ డీ ప్రబంధ

మును రచించినట్లు గోవిందదీక్షితులవారు తమసాహిత్యసూ
ధయం దిట్లు చెప్పియున్నారు.

శ్రీపారిజాతాహరణ ప్రబంధ । చిత్రంచ వాల్మీకి చరిత్రకావ్యం ।
తథాచ్యుతేంద్రాభ్యుదయం గజేంద్ర । మోక్షంచరిత్రంచ సలస్య
చిత్రమ్

శ్రీగుక్తిణీ కృష్ణనివాహయక్ష । గానంప్రబంధానటనై కభేదాన్
నిర్దయ వాగ్భిన్నపుణార్థభాగ్భిన్నద్వితీనాంవిదధాసిహర్షమ్.

గ్రంథమున నాశ్వాసాంతగద్యలో రఘునాథునిపేరే
యుండుటచేత నిది రఘునాథకృతమనియే నిస్సంశయముగఁ
జెప్పవచ్చును.

వాల్మీకిచరిత్రమూలము సంస్కృతమున ధర్మఖండమున
నున్నది. మరియు వాసిష్ఠరామాయణము, భక్తవిజయము ము
న్నగు గ్రంథములలో నీకథయున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈరెం
డింటియందును కథలుకొంచెము భిన్నముగ నున్నవి. ధర్మఖండ
మున వాల్మీకి కిరాతకులుండనియు, దోపిడివృత్తిచే జీవించుచుం
డననియు, సత్త్విదర్శనముచే రామమంత్రోపదేశమును బొంది
మహర్షియై విలసిల్లెననియు కలదు. వాసిష్ఠరామాయణభక్తవిజ
యములలో నీతఁడు తొలుత నుత్తమబ్రాహ్మణుడై, యశావ
నమునఁ గిరాతవనితాలోలుడై సాధుపురుషసందర్శనసాంగ
త్యములచే మహాపురుషుఁ డయ్యెననియుఁ జెప్పబడియున్నది.

పై రెండింటిలో ధర్మఖండములోనికథనే వాల్మీకి చరిత్రమూనఁ బ్రపంచితమై యున్నది. రమారమి మూఁడు పంక్తులలో జెప్ప దగిన యీకథను మూఁడాశ్వాసముల మహాప్రబంధముగా రచించుటయే రఘునాథరాయని కవితాప్రతిభను చాటు చున్నది. వాల్మీకి చరిత్రకథాసూత్రము గమనించిన నీవిషయము మఱియు స్పష్టమగును.

మూక్తిసుందరీ యావనమగు బదరీవనమున శౌనకాదిమ హర్షులు హరి స్తరణచిత్తులైయుండ నారదుఁ డచకికి వచ్చెను మునులు నారదుని విష్ణుకథలనుఁ దెలుపఁగోరి. నారదుఁడు వై కుంఠమునకుఁ బోదలంచి తనసఖుఁడగు పర్వతమునిని వారికిఁ జూపి యాతనివలన విష్ణుకథలెఱుంగుడని చెప్పి వెడలిపోయెను. పర్వతుఁడు వారల కిట్లు జెప్పెను.

తెలిదీవియందు శ్రీమహావిష్ణువును సేవించి సప్తర్షులు తిరిగి వచ్చుచు సప్తవీపములు సప్తకులపర్వతములు గడచి తామ్రపర్ణిజేరి ఆతామ్రపర్ణి చెంగటఁగల 7^వగజతీర్థమునీక్షించి.

6. ధర్మఖండము క్రీ. శ. 1700 సంవత్సరప్రాంతమున గోదావరీచుండల ప్రాంతవాస్తవ్యుఁ డీమరుపల్లి భవానీశంకరకవి యాంధ్రముఁ బరియాశ్వాసముల మహాప్రబంధముగా రచించి యున్నారు. ఈ గ్రంథమును నభినవాంధ్రభోజులు శ్రీసీతకాపురాధీశ్వరులు క్రీ. శ. 1931 లో నచ్చువేయించి ప్రకటించిరి.

7. గజతీర్థమనఁగా గజేంద్రమోక్షణస్థలము. భాగవతగజేంద్రమోక్షణ కథ సంగ్రహింపఁ బడినది.

తన్నాహృత్స్యమెఱింగి సేతువునుఁ జూచుటకుఁ బయలు వెడలిరి. సేతువునొద్ద ధనుష్టాటియందుఁ గ్రుంగి, రామలింగేశ్వరుడర్పించి మఘరకేతెంచిరి. అచ్చట సోమసుందరుసేవించి యాపై శ్రీరంగపతికిఁ గైంకర్యముగావించి, తంజావూరుజేరి, దక్షిణద్వారకయగుమన్నారుగుడి వీక్షించి, కుంభకోణము, శ్రీముష్ణము, చిదంబరము దర్శించి, శ్రీతిరుపతిక్షేత్రమున శ్రీవేంకటేశుని సపర్యలానర్చి శ్రీశైలముఁ జేరిరి. అచ్చట మల్లికార్జునుసేవించి, వింధ్యదాటి శ్రీవారాణసీక్షేత్రమున విశ్వనాథు సంభావించు నంతలో గ్రీష్మమునచ్చెను. అగ్రీష్మబాధకోర్చి వారు తమసానిమ్మగఁ జేరఁగనే యొక కిరాతుఁ డడ్డపడి వారిని హింసించెను. వారును వానికి తత్త్వబోధచేసి రామమంత్ర ముపదేశించిరి. కిరాతుఁడు బహువీక్షతో తపమునల్ప, నా తపోభంగముసేయ నింద్రుఁడు రంభోర్వసులఁ బంపిన వారువిఫలమనోరథులై, తిరిగి పోయిరి. అప్పుడు మహర్షులరుదెంచి యాతని తపోనిష్ఠకాశ్చర్యమనస్థులైరి. ఆతఁడు వాల్మీకమువోలె నైయందుండి వెడలుటచే వాల్మీకియైయ్యెను. అప్పుడు శ్రీరాముడు ప్రత్యక్షమై తన కథను కావ్యముగాఁ జేయుమని యానతిచ్చెను. వాల్మీకియట్లే రామాయణము రచించి యశశ్శరీరుడయ్యెను.

ఇందు మొదటి రెండాశ్వాసములలో క్షేత్రవర్ణనము, తృతీయాశ్వాసమున రంభోర్వశి వివాదఘట్టమున నాట్యవర్ణనము కవికల్పితములు ఈక్షేత్రములన్నింటిని రఘునాథరాయలు

దర్శించినవాడు. రామసేతు శ్రీరంగకుంభఘాటాది దివ్యక్షేత్రముల శ్రీరామభద్రుని ప్రతిష్ఠించినవాడు. తంజావూరు తనరాజధాని. దానిని వర్ణించి తన స్వదేశాభిమానము కనపరచియున్నాడు. ఇట్లీనాట్యకళ రఘునాథరాయునికాలమున నత్యున్నతస్థితిలో నుండెడిది. కావున కథాభాగమున దీనికిఁ బ్రస్తావించి రఘునాథుఁడు తన కవితాచాతుర్యముఁ జూపినాడు. కథయందీటిపట్టులు మొత్తముమీఁద మనోహరములై యున్నవి.

ఈరాజకవి కవిత్వము మృదుమధురపదఘటితమై, ధారాశుద్ధిగలిగి ప్రసన్నగంభీరమై యొప్పుచున్నది. కావ్యమంతయు స్వతంత్రముగ రచయింపఁబడినదయ్యు నచ్చటచ్చట కొన్ని ప్రాచీనశ్లోకముల కనువాదములును, ప్రాచీనకవికృత పద్యముల కనుస్మృతులు లేకపోలేదు. మచ్చునకు.

హనుమంతుని వర్ణన కృత్యాది.

ఉ. ఎక్కడ రామకీర్తన మొకించుకయేవిననైన వేడ్కదా
నక్కడ వచ్చి రంజిలి కృతాంజలి యై ప్రమదాశ్రుపూరముల్
పిక్కిటిలంగ మైఁబులకబృందము జాచుకొనంగఁ బాడుచున్
జొక్కుచు నాడు నయ్యనిలసూనుప్రభానతభానుగొల్పెదన్.
ఇది “యత్ర యత్ర రఘునాదకీర్తనం తత్ర తత్ర కృత మస్త
కాంజలిమ్.

బాష్పవారిపరిపూర్ణ లోచనం మారుతిం నమతరాక్షసాంతకమ్.
అనుశ్లోకమునకుఁ దెలుఁగుచేత.

సీ. పంకజబింధు బింబస్థాయి త్రైలోక్య
 మంగళదాయి శ్రీరంగశాయి
 సకలజనానంద సంధాయి గరుడ తు
 రంగమయాయి శ్రీరంగశాయి
 సహ్యకన్యాతటాంచలకులాయి ప్రపంచ
 రక్షణోపాయి శ్రీరంగశాయి
 అఖిలదైవత సంసదతిశాయి యగణిత
 బ్రహ్మాండకాయి శ్రీరంగశాయి

నిఖిల జగదింద్ర జాలంబు నెఱపుచాయి
 అచ్చులకు నెల్ల మొదల నచ్చెన్ నవామి
 కొలుచువారల పాలిటి తలపురామి
 రావణానుజదాయి శ్రీరంగశాయి.

ద్వీ. ఆ.

పై పద్యమనుప్రాసఘటితమైయున్నను నిది చదివినతో
 డనే సంకుసాల నృసింహకవి కవికర్ణరసానుచమున నీక్రింది
 పద్యము స్మరణకు రాకమానదు.

సీ. అపవర్గకాంక్షచే నాకొన్నవారికి
 దంగేటిజన్ను శ్రీరంగశాయి
 నిర్వాణదారిద్ర్య నిర్విణ్ణుడగువాని
 ముంగిటి శేవధి రంగశాయి

సంసార మలవిమోచనము నాకాంక్షించు

పంగువు పై గంగ రంగళాయి

పరమార్థలాభతత్పరుడైనవానికి

ముంగొంగు పసిడి శ్రీరంగళాయి

బెదరకాకటి యమృతంబుఁ చిదికికొనఁగ

శృంగములు లేని మొదవు శ్రీరంగళాయి

గోరువారలకోర్కు లీఁగోరివచ్చు

జంగమామర తరువు శ్రీరంగళాయి.

అచ్చటచ్చట శబ్దాలంకారములు హృదయంగమమై
కవితకుఁ గణన కూర్చుచున్నవి.

క. లోపలఁ జని చని హాని

లోపలకురువిందకండభోజ్యల కనకా

లోపల సద్రచనాజా

లోపలలితమైన యొక్క యున్నతవేదిన్.

మ. తమసానిముగదాఁటి తజ్జలసముద్యద్బాల శ్రై వాలజా

తమసారద్యుతి వీరభూరుహ విభాధట్టంబుతోఁగూడి సం

తమసానీకముఁబోలె. నల్లెసలునిండంజూచి యాహోమహా

తమసానీరము నిండెఁ జెల్లదని చింతంజాల బల్కింపుచున్.

ద్వీ. ఆ.

వాల్మీకిచరిత్రము స్వతంత్రప్రబంధముగా వెన్నడగినది.

కవితాప్రౌఢిమయందేమి, కావ్యనిర్మాణమునందేమి, కళాప్రథ

ర్చనమునందేమి, ఆంధ్రప్రబంధములో నున్నతస్థానమాక్రమించుచున్నది. రసాచిత్యవిషయమున దక్షిణాంధ్రవాఙ్మయమున నీ కావ్యమునకుఁ బ్రత్యేకవిశిష్టతకలదు. రఘునాథభూపాలుఁడు పయోచించిన శబ్దజాలమాతనికి నన్నిచోడని కుమారసంభవముతోడను శ్రీకృష్ణరాయలవారి యామూక్తముతోడను పరిచయమున్నట్లు తెలుపుచున్నది. తృణజ్యోతి ఓహరిసాహరిమున్నగు పదములిందులకుఁ బ్రమాణము. 'ఉగము' మున్నగు నపూర్వపద ప్రయోగము లిందు కానఁబడుచున్నవి. రఘునాథభూపాలుఁడు వైష్ణవుఁడగు శ్రీరామభక్తుఁడయ్యును, పరమతసహిష్ణుతకలవాఁడు. వాల్మీకిచరిత్రమున క్షేత్రవర్ణనమున కైవక్షేత్రములఁ గూర్చిచేసినప్రశంస లాతనికిఁ బ్రాచీన కైవవాఙ్మయమునఁగల పాండితిని సూచించుచున్నది. చూడుఁడు. మధురయందలి సోమసుందరుని వర్ణనము.

సీ. మునులకందగరాని మోక్షంబు పక్షికి

దయచేసె నెవ్వఁడు నయమైనర్ప
వివిధార్థములుగ ద్రావిడసూత్రములు సల
క్షణముగా నెవ్వఁడు సంగ్రహించె
జంబుకంబులు తురంగంబులుగాఁ జేసి

యమ్మె నెవ్వఁడు పాండ్యాధిపతికి
శ్రుతినిందలకుఁ దామసుల శూలవిధులఁ
గావించె నెవ్వఁడు ఘనలమెఱయఁ

దట్టదలఁబెట్టపట్టెడు పిట్టొసంగు
ముసలియవ్వకునై మన్నుమోసె నెవ్వఁ
డట్టి లింగస్వరూపున కఖిలపతికి
సోమసుందరునకు నీడు జోడు గలదె.

ద్వి. ఆ.

జంబుకంబులు తురంగములుగా చేయుట, పిట్టవ్వకుఁ
దట్టలుమోయుట మున్నగుకథలు దాక్షిణాత్యశైవవాఙ్మయము
తోఁ బరిచయమున్నగాని సాధారణముగఁ దెలియనట్టివి. ఇట్లే
తంజావూరు, అరుణాచలము, శ్రీశైలవర్ణనము రఘునాథుని
పరమతసహనముఁ దెలుపుచున్నవి. మాధ్వముత్యముగు సునీంధ్రుఁ
డీతనిచే కనకాభిషేకసత్తారముఁ గాంచినవాఁడు. ఇట్లు పరమత
సహనముగలిగినవాడయ్యు, తనరామభక్తిని గ్రంథమునందుఁ
బ్రస్తుటముఁ గావించినాఁడు గజశీర్షమును వర్ణించుపట్టనభాగవ
తగజేంద్రమోక్షాణకథను సంక్షేపముగఁ భావగర్భితముగఁ జెప్పి
యున్నాఁడు. కథయందు ప్రస్తావితకపోయినను, తనకాలమున
తానత్యున్నత స్థితికిఁదెచ్చిన నాట్యకళా, సంగీతకళావిశేషముల
నీగ్రంథమునఁ దృతీయాశ్వాసమున వివరించినాఁడు. పుట్టజేని
యపోలిక నిట్టలంపుఁ దీయఁదనముగలిగిన తొలుఁగు బాస
యందు బుట్టఁబుట్టువు మనుగడను నీరాచకయిసరి వ్రాసి, తను
గొల్చువేల్పునకు నీకబ్బపుఁగ న్నెనిచ్చి యెల్లకడల నెల్లవేళలఁ
దెలుఁగువారిలో నెలకొనిన పేరుగడించినాఁడు. మహాదాతయై,

శత్రుజేతయై, కృత్రివణేతయై, శరణాగతతాతయై, గాంధర్వవి
ద్యాధిష్ఠాతయై కవిపంశిత హృదయసంస్థాతయగు నీరఘునాథ
భూనేతచరిత్రము బంగారుసిట లిఖింపఁదగినది. రాజకపీండ్ర
కృతమై కవిరాజసమ్మానితయగు నీకృతిని యాంధ్రమహాజను
లాదరింతురుగాత !

పీఠికాపురము, }
విక్రమజ్యేషి. }

నిడుదవోలు వేంకటరావు, బి. ఏ.

శ్రీరస్తు.
వాల్మీకి చరిత్రము.

ప్రథమాశ్వాసము.



వై దేహియురోజపూర్ణ కలశీ
శృంగంబులం బల్లవ
శ్రీవిన్యాసముఁ జూపు హస్తములచేఁ
బ్రేమం బ్రకాశింబుగా

శ్రీవిద్యో నతకోటి కిచ్చు నలరాజీవాక్షుఁ డిత్వాకువం
శావిరూపతమహర్షిరత్నము మదీయాభీష్టముల్ సేయుతన్.
సీ. కమలగర్భాండభాండము లఖండజ్యోతి
నెనయు బంగరుబొమ్మఁండ్లు గాఁగ
నీరేడులోకంబు లెడనెడఁ జెన్నారు
పన్నారుదొంతులబాగు గాఁగ
బ్రహ్మదిసర్వగీర్వాణసంఘములెల్ల
నాడించు బొమ్మలజాడ గాఁగఁ
బార్వతీభారతీప్రముఖాదిశక్తులు
ప్రియమిచ్చు చెలిమికత్తియలు గాఁగ
దలఁపున జనకునింట నుదారమహిమ
బాలలీలలు సలిపె నేభామ యట్టి
రత్నగర్భయచుంగు గారాపుఁబట్టి
మమ్ముఁ జేపట్టి సుఖలీల మనుచుఁగాత.

- ఉ. ఎక్కడరామకీర్తన మొకించుకయే విననైన వేడ్కఁ దా
నక్కడవచ్చి రంజిలి కృతాంజలియై ప్రమదాశ్రుపూరముల్
పిక్కటిలంగ మ్రైబులకబృందము జాదుకొనంగఁ బాడుచున్
జొక్కుచునాడునయ్యవిలహానుబ్రభానతభానుఁగొల్పెదన్
*ఉ మోదకహస్త హస్తముఖ మూషకవాహన యేకదంత లం
బోదర తప్తకంచనసముజ్జ్వలవిగ్రహ బాలచంద్రరే
ఖాద్యతమాళి యంచుఁ దనునన్నపుభక్తి దలంచువారలన్
మోదముమీఱఁబ్రోచు గణముఖ్యునిఁ ఘ్ను పతించలంచెదన్.
- చ. హరిణవిఠోచనాగిరిజ యాడుదమోయని మోవిపందెమున్
గిరిజకు నిచ్చి యచ్చెలియ కేల్లెమలించుచుఁ జంద్రజాట నీ
వరయఁగ నెంతజూట వనియల్లన పన్నిదమీ ముదంబునన్
సరసము లాడుశంకరుఁడు శబ్దవిశేషము లిచ్చుఁ గావుతన్.
- చ. పరిణయవేళ వాఘునికపర్గమువైఁ దెలిమించుముతైముల్
కరముల నించినించి యొడికంబు దగం దలఁబ్రాలువోసి యా
హరుమెయి జాఱుచో నలి సురాపగ సిగ్గున డిగ్గెనంచు లోఁ
బరిహాసనం బొనర్చు నలపార్వతి మాకు శుభంబులీవుతన్.
- ఉ. పంచినలీల రాగము ప్రపంచితమై చెలఁగఁ విపంచి వా
యించి, తను న్నగించి యెలయించినప్రేమసి నల్లదించి మో
దించి ప్రవీణ వౌదని నుతించి కవుంగిట నుంచి ప్రేమ యూ
రించి వరించి మించినవీరించి మముం గరుణించి ప్రోవుతన్.

క. రాణించు నెప్పుడు నంత

ర్వాణిమనోబ్జముల వివిధవాణీకృతి నా

వీణాపు స్తకవాణిని

వాణిని ద్రుహిణముఖరంగవాణిని దలతున్.

క. ఆదికవుల వాల్మీకుల

వేదవ్యాసులఁ దలంచి వివిధాగమసం

వేదితఁ గట్టిడియగు కవి

తాదక్షులొసఁ గాళిదాసు నుతింతున్.

క. భామహనీయుల రుద్రట

భామహభవభూతి బాణభాసముఖకవి

గ్రామణులం గవితాబ్జన

భోమణులం దలంచి మ్రొక్కి పూజింతు మదిన్.

ఉ. లక్షణలక్ష్మకోటి పదిలంబుగ మేటికవుల్ నుతింప యో

దక్షమసంస్కృతాంధ్రకవితాపదవిన్ వహి కెక్కి, శబ్దవై

చక్షుణి మించునన్నని విశారదుడై తగుతిక్కయజ్ఞ పా

లేక్షణభక్తిశీలుఁ డగునెఱ్ఱయవ్రెగ్గడ నేఁ దలంచెదన్.

శా. సందర్భంబు నవార్థగర్భమగుచుం జాటుక్రియఁమించగాఁ

జిందుల్ ద్రొక్కుచు నిండి యంతటరసశ్రీమెచ్చుగొల్పంగనా

సందాంభోధితరంగముల్ వలెఁ బ్రబంధంబుల్ భువిన్నిల్పిదా

శృంగం దెల్లంబుగఁ గీర్తిగాంచి మనుశ్రీనాథుఁమదింగొల్పెదన్.

చ. తెనుఁగుతెఱంగుసం స్మృతముతీరునుగానియపప్రయోగముల్
పెనచినకబ్బముల్ సభలఁ బెద్దటికంబుగఁ దెచ్చి పెద్దలక
విను మనపారు నేడువున వింతలు వింటిమి నేఁ డటంచు న
వ్విస నుతియంచు నెంచు కుకవిప్రకరంబుల మెచ్చు స్వర్ణమే?

గీ. యతియుఁ బ్రాసంబు దప్పనియంతమాత్ర
మునకె తన్నును దా మెచ్చికొనెడువానిఁ
బాటి నేతురె ? రసపరిపాటిఁ దేట
మాటలఁ గవిత్వము ఘటించు మేటికవులు.

*క. చెప్పవలెఁ గప్పరంబులు
కుప్పలుగాఁ బోసినట్లు, కుంకుమ పైపై
గుప్పినక్రియ, విరిపొట్లము
విప్పినగతి ఘుచ్చునం గవిత్వము సభలన్.

క. చెవులకుఁ జవులై, చల్లఁగఁ
గవులకుఁ దవులై, సమస్త కావ్యకళాబం
ధువులై, రససింధువులై
యవురా ! యనఁ గవిత లవని నలరఁగ వలదా ?

వ. అని యిష్టదేవతాభివాదనంబును బురాతనాథునాతనసుకవి
గుణానుమోదనంబును గుకవిదురహంకృతిభేదనంబును సద
సత్కవిత్వోత్తాహవాదనంబును గావించి, యేనొక్కకావ్యంబు
నవోద్యమనవ్యాఖ్యచమత్కారభవ్యంబును సకలవిద్యత్కవి
శ్రావ్యంబునుంగాఁజేయనూహించియున్నచో నొక్కనాఁడు,

స. మెఱపుపచ్చనిదట్టి యొఱపుగాఁ గట్టిఁ గట్టి
 యపరంజిపిడి పిడియంబుఁ జెక్కి
 గట్టివి ల్లొక చేతఁ బట్టి వేఱొక చేతఁ
 గోలిమించిలకోరికోలఁబూని
 రాణించు గొప్పనుస్పాణియొంటులఁ దాల్చి
 తరమైనబలుకెంపు తాళి వైచి
 మణికిరీఁముడంబు మఱపించునొకవిత
 లాగి యకాలోని కుళ్ళాయి పెట్టి
 యొక్కచక్కనిజవరాలు నొక్కపిన్న
 వయసు రాకొమరుఁడు నిరువంకఁ గొలువ
 వెడఁదకన్నులవాఁడొక పుడమితేఁడు
 నేఁడు నినుఁ బ్రోతు నని చాల నిలిచె మ్రోత.

క. నిలిచిన నేనును సంగము
 పులకించుచు నుండ నాత్మఁ బొంగుచు సతనిం
 గలబోసన కనుఁగొని నా
 కులదైవం బైన యతరఘుపతియె యనుచున్.

గీ. మేను పులకింపఁగాఁ బ్రణమిల్లి నిలిచి
 యున్న ననుఁ జూచి య పృథుషోత్తముండు
 మందహాసాంచితముఖారవిందుఁ డగుచు
 వత్స ! రమ్మని వత్సలత్వమునఁ బలికె.

ఉ. నీకవితావిలాసము గణింప సుధారసధారకంఠై నిం
పైకనిపించు, దానఁ గృతియైనను మిక్కిలిసాంపు నింపదే
*నాకథఁ దొల్లియర్థరచనారుచి మించఁగఁజెప్పి; తట్టెవా
ల్మీకిచరిత్రమున్ నొడువు మెచ్చుగ నీ విపు డచ్యుతాత్మజా!

క. పావన రమణీయంబగు
నా వాల్మీకులచరిత్ర మది కృపసేయన్
తీవి మెఱయు నీపుణ్య
పావీణ్యమ యచ్యుతేంద్రరఘునాథస్మపా !

క. అని యానతిచ్చి చన్ద్రమే
ల్కని యే నెంతటి యనంతకరుణాధ్యుడవే
యని యా రఘువల్లభునిన్
వినుతించి ప్రభాతవేళ వేడుక మెఱయన్.

వ. కొలువు కూటంబున కేతెంచి విబుధోత్తములకుం జెప్పిన
వారు నిది శోభనస్వప్నం బపారకరుణాసముద్రం డగురామ
భద్రుండు నీనిజభక్తికి మెచ్చి కృతిసేయు మని యానతిచ్చెం
గావున నీకవితావిశేషంబు సకలలోకప్రసిద్ధం బగునని సంత
సించి పలికిన నేను నవాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి తత్త్వ

(*) ఇతఁడు రామాయణ మనుకృతి సతిమనోహరముగా నవార్థగర్భముగా
రచించియున్నాఁడు. దానినే మధురవాణి యనువేళాతిలకము సంస్కృ
తమున ననువాదముచేసెను. దీనిలో బాలకాండముననే 8000 పద్యములు
గలవు.

సాదలబ్ధం బగు కవిత్వంబు తదధీనంబుగాఁ జేయుట యుచితం
బని విచారించి యద్దేవతాసార్వభౌమునకును.

క. బర్హిణకంఠచ్ఛాయా
గర్హణచణకాయునకు, జగద్దేయునకున్,
బర్హిగ్మఖమకుటీ ఘటి
తార్హణచరణునకు, ఘనకృపాభరణునకున్.

క. రక్షోవక్షోఽస్మగ్రస
కుక్షింభర నిశితసాయకునకున్, మిథిలా
ధ్యక్షసుతానాయకునకున్,
ద్ర్యక్షస్తుతనామునకు, దయాధామునకున్.

క. భీషణ ఘోషణ జలనిధి
శోషణశరధారునకు, ససూయామాయా
ద్వేషణ భాషణ ఖరఖర
దూషణ పేషణపటిష్ఠదోస్సారునకున్.

క. వైదేహీ మిత్రునకున్,
సావిత శత్రునకు, సప్తనాలమహీరు
ద్భేదనపటుశరునకు, హర
కోదండవిఖండనావికుంఠకరునకున్.

క. మార్తాండవంశపావన
మూర్తికి, నవహరిచంద్రమోహిరలస
తీర్థికి, మానిమనోంత
ర్వర్తి శుభాకారునకును, రఘునీరునకున్.

- వ. సమస్పితంబుగా నాయొనర్పం బూనిన వాల్మీకిచరిత్రం బను
ప్రబంధరత్నంబునకుం గథాసూత్రం బెట్టిదనిన.
- క. శ్రీవరచరణాంభోజ ర
జోవాసితమగుచు నలరు సుకృతి నీకర సం
జీవనము పావనము బద
రీవనము విముక్తి సుందరీయావనమై.
- మ. నరుడుందానునుగ్రీడసల్పు నెపుడు నారాయణుం డవ్వనిన్
వరమానివజయాగభాగముల నాస్వాదించుచున్ మంత్రచా
క్ష్పిపూతాహుతిధూమగంధములనాఘ్రూణించుచున్ శ్రీతభా
సురదిగ్రామగసామగానములు వినుచు నిత్యసంతుష్టుడై.
- నీ. ఒక్కనాడైనను జక్కగాఁ గనువిచ్చి
బెఱుకుఁ జూపులఁ జూచుచేమ లేక
వేడుకకైనను వెకలిఁనవులు మీఱ
నటనఁ జూపట్టఁ బల్కుటయు లేక
యుబుసుఁ బోకకు నైన నుల్లంబు చల్లఁగా
గందం బలందెడు పొందులేక
నెలకైనఁ గొంతయాఁగలి దీఱఁ గలమాన్మ
కబళ మొక్కటి జిహ్వకషియ లేక
- గీ. నలఁగి యెండల నెండి, వానలను దడిసి,
మోహ మనుత్రోవ యెఱుంగక దేహమాత్ర
ధారు లె నట్టి యచ్చటి తపసులెపుడు
వలవ జేయుదు రల ముక్తి లలనఁ గొరి.

చ. శమదము లైన యమ్మునుల, శాసన మెట్టివొగాని, కాశలం
దమతమముచ్చబచ్చికలు ద్రచ్చివెసంజను హోమధేను సం
ఘములకు గోపబాలకుల కైచడి నేరిమి వాలనాలదం
డముల నదల్చి తెచ్చుమగుడంబులు లచ్చటనిల్చిచచ్చికన్.

ఉ. బాలరసాలసాలముఖపాదపరాజికీ బూని మానిరా
ద్బాలికలందు నైకత ఘటంబులచే సలింబు వోయఁగాఁ
గాలువ దీర్చుఁదిన్మఁగ నఖంబుల మన్నులు గీరిగీరి యా
వాలములందు నెక్కఁగఁబ్రవంగమసంఘములేమి చెప్పఁగన్.

ను. తుహినాహార్యగుహాగృహమరసరిత్పూరంబు లుద్యత్పులిం
దహతక్రోడవిభిన్న ఘోణభవముక్తాపాలికల్ దెచ్చి త
స్మహినిండించఁగమానికన్యకలుప్రేమకరేగుబుడ్లెఱుచున్
రహిమైఁగూడఁగ నేటి తారొడుల నిండనింతురెం తేతమిన్.

గీ. గజములు లుటజాంగణంబులఁ గరములఁ గొని

దినము నివ్వరి*యన్నులు దెచ్చినైవ
నవి కపులు గోళ్ళ నొలిచి బియ్యంబుసేయు
మునుల హవిరన్న వేళకు ననువుగాఁగ.

క. గంభీరప్రాదములలో

సంభస్సులు ముంచి యుచ్చుహస్తంబులచేఁ
గుంభీంద్రమ్ములు మునికుల
కుంభిగమన లొసఁగు నీరు కుండలనిండన్.

*“అన్న” అనుటకు “అనియఁదోచి యట్టియన్నతోడ” కీర్తిదాభిరామము.

క. నారాయణుండు సాక్షా

త్కారంబున నతిధివోలె గ్రతుభాగంబుల్

కోరికిఁ గయికొనునట యడ

నారయఁ దన్నునులభాగ్య మలవియె పొగడన్.

గీ. అవ్వనంబున శౌనకాద్యక్షుల మునులు

మునులఁ బుణ్యవివర్తాపఘనులఁ గూడి

హరికథావృత్తలహరి నందంద చాల

నోల లాడుచు నుండెడు వేళయందు.

సీ. నారాయణునిదివ్య నామావళులు పల్కు

మహతిఁ దామూపున రహివహింపఁ

బవడంపు నునుగెంపుబగలు కెంజెడగుంపు

జగియాకసపుఁ జెప్పిఁ జిగురుగొలుపఁ

గేల్చిఁ బొడముమాక్తికపంజ్ఞీయన నవ

స్ఫటికాక్షసరము సంభ్రమము చూపఁ

బ్రతిదినన్నానసంగతమైనగంగాంబు

పాండిమం బనఁ దనుప్రభ సెలంగ

గీ. విష్ణుభక్తులె ఘనులు భావించ ననుచు

బిరుదుపూసెనొ యనఁ గుంచె కరమునందు

నమరఁగా నంత సంతరిక్షమున వచ్చె

నారదుఁడు తత్త్వబోధశ్రారదుండు.

క. వచ్చిన నమ్మను లెల్లను

హెచ్చినతమితోడ నతని కెదురేగి వెసం

దెచ్చి యతి కర్ణ్యపాద్యము

లిచ్చి యుచితపీఠి నుంచ నెలమి నతండున్.

సీ. శౌనకా సుఖమె, విశ్వామిత్ర లెస్సలా,

కణ్వ మంచిదియె, భార్గవ శుభంబె,

సుతపఠిణామంబె, సుతప సంతోషంబె,

చ్యవన సేమమె, పరాశర శివంబె,

కపిల మంగళమె, మార్కండేయ కుశలమే,

వత్స సౌఖ్యమె, కాత్యు యుత్సవంబె,

మాండవ్య భవ్యమే, మైత్రేయ భద్రంబె,

సుబల మేలే, వశిష్ఠ శోభనంబె,

గీ. క్రతు, భరద్వాజ, గౌతమ, కశ్య, పాత్రి

కలశసంభవ, కౌండిన్య, గర్గ, మంద

పాల, జాబాలి, రోమశప్రముఖులార !

యీర లానందముగ నున్నవారె యిచట ?

క. అనుచుం గుశలప్రశ్నం

బొనరించిన మాను లెల్ల నుల్లము లలరం

వినుతు లొనరించి సురముని

కని రిట్టులు వినయమున్ నయంబును బెరయన్.

క. నారద ! బ్రహ్మజ్ఞానవి

శారద ! శారదపయోదసన్నిభదేహ !

సారదయా ! నిజతేజో

దూరదళితదురితభయ ! చతుర్ముఖతనయా !

క. బహుశబ్రహ్మాండంబుల

బహిరంతర్గతము లగు ప్రపంచంబుల యం

దహరహము విశృంఖలగతి

మహిమఁ జరింపుదువుగాదె మహితవిచారా !

క. కావున నీ విశ్వమునం

దీ వెఱుఁగనికథలు లేవు; ఋషికులతిలకా

భావించి చెవులు చల్లఁగ

శ్రీవిష్ణుస్మరణకథ వచింపుము మాకున్ .

చ. అని యిటు లామునిప్రవరులందఱు మోదము నిక్కనొక్కత్రీ

రున మురఘస్మరస్మరణరూపకథాశ్రవణానుషంగులై

వినుతి యొనర్ప, నాతఁ డతివిస్మయవిస్మయమానవక్తుఁడై

వనజదళాక్షు భక్తజనవత్సలు నెమ్మదిలోఁ దలంచుచున్ .

చ. పులకలుమేనజాదుకొనఁ బొంగుచుమాటికిహర్ష బాష్పముల్

జలజలఁజిందఁగా హరితలంపునఁ జిందులుద్రొక్కఁ గొంతసే

పలయికవోలె మైమఱచి యంతటఁగన్నులువిచ్చిచూచెమా

ను లడిగినట్ల యర్థము మనోగతమాటకు నిచ్చమెచ్చుచున్ .

క. మునులార ! మీర లొనరిం

చిన యీప్రశ్నము పురాణసిద్ధము శుద్ధం
బసఘ మమోఘంబు శుభం
బ నితరజనసులభ మైతిహాసిక మరయన్.

50

వ. అని పలికి తత్సమీపంబునఁ బర్వతుం జూపి యితండు మత్స్య
ఖం డితనికి విష్ణు కథారహస్యంబులు కరతలామలకంబుగాఁ
దెలియు వినుండు నే నిదే రమావల్లభుసేవకుం బోయి వచ్చెద
నని వారల వీడుకొని నారదుం డరిగిన యనంతరంబ, శౌన
కాదు లత్యంతహర్షంబున నప్పర్వతమహర్షింజూచి నారా
యణస్మరణమహిమానుభావంబు వివరింపుమని యడుగు
టయు నప్పర్వతుం డిట్లని చెప్పందొడంగె.

గీ. మూనులార ! నారాయణస్మరణమహిమ
హిమకరకళాధయం డొకయించుకంత
యెఱుఁగు నని విందుమదియును నెఱుఁగ లేరు
బ్రహ్మాదికృపాలసురమునిప్రవరులెందు.

గీ. పరమమునులార ! శ్రీహరిస్మరణరూప
కథ యనఁగ నామకీర్తన కథయ నామ
కీర్తనము సేయఁ జేయఁ దన్నూర్తియెల్ల
యుల్లమునఁ జూడఁజూడ రంజిల్లుగాన.

ఉ. శ్రీహరినామక్రీరస మశేషభవప్రభవాతిమోహ సం
దోహవికర్తనం బనిశ్రుతుల్ మొఱవెట్టఁగ వించు వెండి సం
దేహముపోక మూఢులగతిం బెడఁబాతురు కర్మనాథులం
దోహరిసాహరిక మునిఁగి మొల్లరు దీని ప్రచింత యేమనన్.

లయగ్రాహి.

క్షేమము శ్రుతిప్రకర సీమము సమస్తగుణ
ధామము నిశాటకుల భీమము మునింద్ర
ప్రేమము మహాముని లలామము తిమోభరవి
రామము నతాళికర హేమము సదర్శి
సేమము ముఖాభినవ భూమము విశిష్టతర
హేమము కృతప్రమద భూమము శుభార్థో
ద్దామము లసద్గతికి దీమము శివాదృతవి
నామము రమాధిపతి నామము దలంపన్.

క. ఈహరినామరహస్యం
బూహింపఁగ నర్థవాదయుక్తులచే సం
దేహించు విష్ణుమార్గ
ద్రోహులకుం దెలుపవలవదు పరాకౌనన్.

క. పరనిందకుల, కసూయా
పరులకు, శ్రుతివిహితకర్మపరిహారులకున్,
హరిచరణభక్తిరహితాం
తరంగులకు, నిది వచింపఁదగ దండ్రు బుధుల్.

క. పాపండుల, కాగమపర

దూషకులకు, నాస్తికులకు, దుష్కృతమార్గా

న్వేషకులకు, నిది చెప్పిన

దోషము గల దనుచుఁ జెప్పదురు బుధులెల్లన్.

క. ఎవ్వరు విశుద్ధమానసు,

తెవ్వ రఖిలజీవభావహితమతి మనుచా

రెవ్వరు సత్యవ్రతపరు

లవ్వరపుణ్యులకు దీని స్వర్ణము వినఁగన్.

వ మునులార మీర లందఱు గోవిందచరణారవిందవందనపరా

యణులు నలినశితధీకుతారధారాఖండిత గ్రంథులు సూర్య

మంథులు సాత్త్వికులుం దాత్త్వికులుం గావున మీకు నీ

హరినామక్రీడన మహత్త్వం బెఱింగిన మాత్రంబ వివరించెద

నేతత్ప్రకాశకంబైన యొక్క యితిహాసంబు గలను, సావ

ధానమతులై వినుం డని యిట్లని చెప్పందొడంగె.

శ్రీ. శ్రీకీ బుట్టినయిల్లు చింతామణికి గని

యంబుజాక్షునకు శయ్యాగృహంబు

కల్పకవనవాటికలకు నావాలంబు

పాకారిముఖులకుఁ బాకభూమి

కామధేనువులకు సౌష్ఠీన మంబుద

నివహంబునకునుఁ బానీయశాల

విశ్వంభరాదేవి వెలిపట్టుపుట్టంబు

నలతొల్పు వేల్పున కలరుదోఁట

గీ. సలిలపతిబాక్కసము సదీసతులకెల్ల
సర్వసీమంబు గిరులకు వర్మ మనీల
తాండవితపాండుడిండీరఖండధాళ
ధళ్యసాంద్రంబు పాలసంద్రంబు మించు.

క. ధళధళన మించు సందుం
గలితసుధాఘేనపిండఖండంబులు శ్రీ
లలనామణియాబల కై
యెలమి నునుచు వెండిబొమ్మరిండు లనంగన్.

శా. ఏయేచోటుల నిచ్చయకా సచట నే యీనాచు మైపాన్పు పై
శ్రీయోషాపతి యుండుఁగాకయచుచుక శేషాహిదానంతటం
గాయవ్యూహము వన్నెనో యనఁగ శంఖశ్రేణి పాణింధమ
చ్చాయాచ్చాయతరీతీసం దలరుఁ జంచల్లోలకల్లోలముల్.

ఉ: వ్రాలి జలంబుఁ గ్రోలుఁఘనవారిదపంక్తులలోఁ దళుక్కునం
గ్రాలుమెఱుంగుఁ దీగియలుగన్గొన నొప్పుచునుండునందు నె
క్కాలము వీచిగర్భములఁగ్రమ్మఱఁగ్రమ్మఱఁ బట్టునప్పరన్
స్త్రీలన నెల్లచో నన ధరీణధురీణవిలాసమూర్తులై.

చ. ఘనబడబాగ్నికీలములఁ గ్రాఁగి యభంగతరంగ కైతవం
బునవెసనింగివెన్నోరయఁబొంగి చెలంగఁబయఃప్రపూరముల్
దిసదినమున్ సమాగతనదీజలయై నడంగు నంద కా
క నిమిషమట్టు లున్నను జగంబుల నొక్కట నాక్రమింపదే?

ఉ. పన్నగశాయి నాభిసిత పంకరుహోపరిభాగపీతి మై
నున్న చతుర్ముఖుండుబలెనుండుదమంచుదలంచియందు దా
రున్నతఫేనకూటముల నోహరి సాహరి నెక్కి తేలుచుం
జన్నపయోధరార్థకుల సారె నగున్ వరుణావరోధముల్.

క. ఆపాలకడలినకమం
దీపించుం జగదఖండ దీపముఁ దేజో
రూపంబు నగుచు శ్వేత
ద్వీపము నానావిధోపధిదురాపంబై.

క. జ్వలదౌర్వానలశిఖలం
గలశపయోరాశిగ్రాగఁగా నట నడుమం
దలముగఁ బట్టిన మీఁగడ
వలెఁ దెల్లనిదీవి తీవిఁ బరఁగుచునుండున్.

సీ. తరిగొండచేఁ ద్రచ్చుదటిఁ దేలి యొక్కది
క్కునఁ జేరు నవనీతకూట మనఁగ
మథనపరిశ్రాంతి మైఁ జుట్టచుట్టిన
వాసుకి ఘనభోగవలయ మనఁగఁ
దరఁగల నానాటఁ దఱచుగానొక్కెడఁ
దెట్టిన ముత్రైపుఁ దెల్పువనఁగ
జలనిధిరాజు వక్షస్థలంబుఁ జాలఁ
బసమీటు వజ్రంపుఁ బతక మనఁగ

నీరనిధికన్యకామణి నీడచూడ
నచట నిల్విన నిద్దంపుటద్ద మనఁగ
ధవళకాంతిప్రతి ప్రదిగ్దశకమగుచుఁ
దేజరిలుచుండుఁ దగుతీవిఁ దెల్లదీవి.

ఉ. ఆతెలిదీవి తీవిమెఱయక రయమొప్పుఁ దరంగమాలికా
నీతములై న ముత్తెములు నిచ్చులుఁ బై పయి నాడు ముక్తికం
జాతదళాయతాక్షి ఘనసంభ్రమ మొప్పు ముముక్షుమౌళిపైఁ
*జేతనర్రాలు వోయుగతి శీతసమీరసమీరితంబు లై.

వ. అందు.

నీశ్రీభూమినిశాచిచిత్రపాదన్యాస
ధన్యాసమానసాధనజంబు
సప్తసమస్వరోచ్ఛారణజ్ఞమనోజ్ఞ
కీరశారీశాలి కేలివనము
రథ్యాసహస్రతొరణబద్ధకల్పక
ప్రసవజాలసుగంధబంధురంబు
రవిసుధాంశూవాధిరహితనిత్యోజ్జ్వల
న్నైజతేజోభరభ్రాజితంబుఁ

* “చేతనర్రాలు” అనుటకు:—

కలయం గాడ్పనఁ దూలి పుప్పొడి దివిం గప్పారు మారుండు శే
డ్కుల నారామరమావసంతులఁ గడంకం బెండ్లి సేయించువో
తెలయంబట్టిన యుల్లభంబు పగిదిన్ వేమాటఁ దద్యామిపై
తెలువొందించుచు రాలుఁ బువ్వువీరతుల్ చేతన్నర్రాలోయనన్.
విన్నకోట పెద్దన ప్రహ్లాదప్రసాదచరిత్రము.

జటులకరచక్రచండప్రచండశక్ర
కుముదకుముదాక్షగణపతిప్రముఖ బాహు
దండచాలితమణిగణదండరుచిర
గోపురము మీఱుచుండు వైకుంఠపురము.

క. శ్రీరమణనాభిగుహర స
రోరుహసద్గంధలహరి గోసి చరించున్
సారెగు నచ్చట శిశిర స
మీరము లఖలై కసుఖముమీఱగ నెపుడున్.

సీ. శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీలఁ బూననివారుఁ
గుడుసుఁగై దువలు సేకొననివారు
ఘనఘనాఘననిభాంగముల మించనివారు
పసిఁడిమప్పలులఁ జొప్పడనివారు
జలజ నందక శాఙ్గముల ధరింపనివారు
నడుగుల మిన్నేఱు నిడనివారుఁ
గమనీయభుజచతుష్కంబుఁ దాల్చునివారుఁ
బులుఁగుగొల్లని నెక్కి పోనివారు
వెడఁదకన్నులఁ గృప యుత్తిపడఁగ నెపుడు
భక్తసంతతిఁ బ్రోవఁ బాల్చునివారు
లేరు వెదకిన నప్పరి సారసాక్ష
సారసాహస్యములుగన్నవార కాని.

క. అందు ముకుందఁడు మణిమయ

మందిరమున నుండుఁ గోటిమన్మథశోభా

కందభితరూప రేఖా

సుందరుఁడై, రమయుఁ దాను సుఖతరలీలన్.

క. శ్రీతరుణీపతిఁ జూడఁగ

నాతెలిదీవికిని దీర్ఘయాత్రాపరులై

యేతెంచిరి సత్పురుషులు

నాతతహర్షులయి లీల నట యొకవేళన్.

77.

క. ఏతెంచి యచటి మహిమలు

చేత్రోమోదంబు లుల్లసెలఁ గనుఁగొనుచున్

నూతనమణిఘృణిజాత

ప్రప్తం బగు హరిహజారముం జొచ్చితగన్.

మ. సరసీజాసనవాసవాదిసుమనస్సంఘంబు సన్నోనులున్

సోదిర్మిమిత్రుడు చావడు ల్గడచి మెచ్చుల్ వచ్చు గంధర్వకి

న్నరగానంబుల తానమానముల నానందంబు నొందించుచుం

దిరమా నొక్కవిలాసమందిరము గాన్పించంగనీక్షించుచున్.

క. లోపలఁ జనిచని హరి నీ

లోపలకురువిందకందభోజ్యైల *కనకా

లోపలసద్రచనాజా

లోపలలిత మైన యొక్కయున్నతవేదిన్.

సీ కౌస్తుభమణి గన్న కనకంపుబామ్మనా
 వనధికన్యక యురంబునఁజెలంగ
 విమలాదికాంతలు వెన్కఁ గంకణనికృ
 ణము మించ వింజామరములు వీవ
 నిలయు సిళయుఁ బాదనళినముల్ గుబ్బచ
 స్పలుపులఁజేర్చి యందముగ నొత్తఁ
 దెలిదమ్మి రేకుల తేటఁజూపఁగఁజాలు
 వాలుగన్నులఁ గృపప్రవేలుచుండ

మాటికిని శేషని శ్వాసమారుతములఁ
 గుండనపుఁజేలచెఱఁగు లందందకలయ
 మృదులతరభోగభాగంబుమీఁదఁ బవ్వ
 లించి, చిటునవ్వు చెక్కుల నించువాని.

సీ. మకరతశ్యామకోమలవిగ్రహమువాని
 మకరకుండలదీప్తిమహిమవాని
 మకరాంకకోటిజన్మధురరూపమువాని
 మకరాకరోరుసద్గంబువాని
 మకరభిచ్ఛక్రభీమకరాంబుజమువాని
 మకరార్కదుస్సహమహమువాని
 మకరందనిష్యందమానితోక్తులవాని
 మకరాదివేయినామములవాని .

మకరత్రోరణరుచిహరనికరసంభ్ర
 మకరభుజచుధ్యగృహరమామహితముఖ హి
 మకరసదృగుదృటజ్వలత్రృప్తికృతివాని
 నిందిరాపతిఁ జూచి యానంద మొంది.

గీ. మేనులెంతయుఁ బులకింప మాను లపుడు
 వినయ భయ భక్తి సంభ్రమాన్వితమనస్కు-
 లగుచు, దండప్రణామంబు లాచరించి
 నిలిచి యిట్లని పొగడి రన్నీలవర్ణు.

దండకము.

శ్రీభామిని భూమి నీళా కుచాభోగభాగాతి భాస్వచ్ఛ
 జామధ్యమధ్యందినార్కార్చి రాధిశ్యధిక్కార్య వేలప్రభాజాల
 జాలంధరోద్యాణ బంధానుసంధాన సంభేదనానందికర్మందిహృ
 న్మందిరోద్యన్నిధిధ్యాసనావాస నామూలకందా నమదృక్తపాఠీ
 ముకుందా ముకుందా సదానంద గోవింద బృందారకశ్రేణి
 మాణిక్యకోటీర కోటీ రుచిస్నిగ్ధముద్గాంధ్రీపంకేరుహోద్భాస
 మానా సమానాధికత్వస్థితిం బాయు నిమాయచందంబు డెందం
 బునక్ యోగిబృందంబు గానంగలే రన్న చోద్యంబు లింకేటికిం
 బుజ్జవం బొప్పఁగా బొజ్జలోనొక్కపజ్జం జగజ్జాలముక్ మాటి
 యొక్కొక్క మాఱుబ్బు మున్నీటిలోఁ జిన్నపాపండవై యుండి
 యుక్ వెండియుక్ హేమగర్భాండభాండంబు లొండొండ
 నీరోమకూపంబులం దండతండంబులై కందుకంబుల్ వలె న్నిండి

యాడన్ విరాడ్రూపముంజుట్టియుం జోటవై వారిరాశిం ద్రయీ
చోరకుం జీరియున్, మేటితామేటివై మూఁపునన్నందరగ్రావ
మున్ మోచియున్, ఘోణివై కొమ్మునంబూని యిఱ్ఱోణి
రక్షించి, మాయూతిదత్తున్ హిరణ్యాక్షు శిషించియున్ సామి
హర్యక్షమై సీపదాపేక్షమై యున్నప్రహ్లాదు నాహ్లాదముం బొపు
దుష్ప్రాపు నానాదురాలాపు ముష్టాపుదగ్రాయసోగ్రాతిజాగ్ర
న్నఖాగ్రంబులంజించియుంబొట్టివై, మెట్టి వై గోచనిం గిట్టియుం,
భార్గవాకారముం బూని దోర్గళభ్యాతి సువర్గణోద్దండతన్
రాచతండంబులం గండ్రగొడ్డంట ముయ్యోశుమాఱుల్ వడిం
జెండియున్ రామరూపంబునన్ నిల్చి, సీపాదసేవల్ ప్రసాదింపు
మోదేవతాసార్యభామా ! పవిత్రైకనామా ! ఘనశ్యామ !
శ్రీరామ ! హస్తేకృతశ్రీ విహస్తేంద్రవైరీ నమస్తే హితార్థప్రదా
నా ! నమస్తే నమస్తే నమస్తే యటంచు న్నుతింపన్.

క. అమ్మచుల నుతిరవమ్మల

నెమ్మన మలరంగ నపుడు సీరజనాభుం

డమ్మణిమయమందిరమ

ధ్యమ్మన నున్నట్లయ్యుండి యాశ్చర్యముగన్.

సీ. బాలాతపము నింగిపైఁ బర్యుగతిఁ గటి

విలుగట్టు వన్నియవలువ వెలయ

దృక్కోణకరుణాద్భి కెనురెక్కుమకరయు

గళమన మకిరకుండలము లలర

గళశంఖమునను జొక్కుపుము త్రియంబుల

లీల నక్షత్రమాలిక చెలంగఁ

బాణిపద్మంబుల రాణించు నాళంబు

లనఁగఁ గోదండసాయకము లుండ

మదివెడలి నిల్చుచంద్రబింబం బనంగ

నరమునందనఁ గొస్తుభ మొఱపు నెఱపఁ

బచ్చరామానికపుజిగిపగ టనంగ

నమరవారలమ్రోలఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

క. ప్రత్యక్షంబై కనుఁగొని

ప్రత్యక్షరవిలసదమృతరసయు క్తములౌ

నత్యంతసుమధురోక్తుల

నృత్యస్మణికుండలుండయి దయం బలికెన్.

గీ. పరమపావనమైన మీ పారమార్థి

కస్తుతికి నిచ్చ మెచ్చితిఁ గలశజలధి

యందుబలె నేను మీమానసాంతరమున

నెప్పుడు వసియింతుఁ జనుఁడు మునీంద్రులార !

గీ. అనుచు హరి పల్కుటయు విని మునివతంసు

లద్భుతోత్కర్ష హర్షాభియందుఁ దేలి

యింతకరుణాంతరంగుడవే యటంచు

మఱియుమఱియును మ్రొక్కి రమ్మధవునకు.

వ. ఇవిధంబున నమ్మహర్షులు సహాస హర్ష లగుచు నకారణ
కరుణాపరాయణుం డగు నారాయణు సేవించి తత్కూర్తి
భావించుచు నప్పాలకడలి వెడలితత్పయోనిధాననుభాతరంగ
ఘటఘటాయితవర్ణిష్ఠ గగనతరుస్పర్ధి వేలావనమాలాప్రసవ
జాల లోలంబక ప్రాలంబానుబంధి మందరగంధవహాశిభ
సంభ్రమవిలాసపచేళిచు సస్యోకంబగు శాకద్వీపంబునకు
వచ్చి యచ్చట, నిశాట నోరుశృంగ బలభద్ర శతకేసర దేవ
పాలంబు లనుపుణ్యశైలంబులుమెట్టి, యందులం బుట్టిప్రవ
హించు ననఘయు నాయుర్దయు సరోంతయుఁ బంచవదియు
సహస్రస్యతియు నిర్జరద్యుతియు ననువిఘ్నగలఁ దానంబులు
గావించి, దధిమండల సముద్గండగంఠ కావళిసాండనోచ్ఛా
లితఖండ శీకరమండ తాండవ గగనపుండరీకబ్రాంతిసంభోధి
యగు దధిమహాంభోధి యుత్తరించి, పంచాక్షరీప్రపంచిత
పంచవదనసాక్షాత్కార నిర్వంచన పంచజనోదంచితం బగు
క్రౌంచద్వీపంబునకు డిగి, తదభ్యంతరంబున వర్ధమానోప
బర్హణ నందోపనందన సర్వతోభద్రాది సీమభూమిాధరం
బులు దశింతుచుఁ, దత్పార్శ్వంబుల నభయయు నమృ
తాయు నార్యకయుఁ దీర్థపతియు నను నదులనాడి యనం
తరంబ నిరంతరాజ్యరసచ్ఛరణ పిచ్చిలకుక్షిగత కులక్షితిధ
రాగ్రలగ్నమహీరుహ ఫలగ్రహణ మోహరోహి ముహు
ర్ముహుశ్చవమాన జలమానవడింభ సంరంభావలోకన

కుశూహల పరిహస ద్వరుణపుర తరుణీవారపూర్ణోభయ
 పారంబగుఘృతానూపారంబుదాటి, యంబరచుంబి కుశస్తం
 భాగ్ర జాగ్రత్పత్ర కరపత్రనిర్భిన్న జలధరగర్భగళిత నిస్తుల
 స్థూలముక్తాఫలకలిత నిజాండసందోహ సందేహ కృతాను
 ధావన వనతామ్రచూడ కమ్రతర నమ్రకంఠస్వరామేడిత
 వివిధపత్రిరథజాల కోలాహల కాంతప్రాంతకాంతార
 దూరాపంబగు కుశదీప్యపంబునకే తెంచి, తదంతరంబున మందర
 గిరికందరామందిరుండగు నిందుశేఖరు సేవించి, యాచెంగటం
 జతుశ్శృంగ కపిలచిత్రకూట ద్రవిణాదిధరణీధరంబు లవలో
 కించుచు, రసకుల్యయు మిత్రచిందయు శ్రుతిచిందయు వేదగ
 ర్భయు ఘృతాచ్యుతయు మంత్రమూలయు నాదిగాఁగల
 మహానదులం గ్రుంకి, ముదంబుగదుర మదిరాస్సఃశోన్నత
 చిత్తపరస్పరస్పర్థారంభ శుంభ దంభోమహిషనిష్ఠరశిరోఘ
 ట్టనత్ప్రీతిపరుషపాపాణకఠినవిషమవిషాణకోణ శకలశ్రేణి
 పాణింధమసమయసముత్పత మల్లరజ్జరజరర పాతీనపటల
 చటుల ప్రభాధగద్గతితదిశావారంబగు సురాపారావారంబు
 నుల్లంఘించి, పల్కఱుంబొగడుచు, శాల్మలీగుల్మ లీన పరిణ
 తఫలవిశీర్ణ పలాయనూన స్థూలతరతూల ఖండపాండరాభి
 విభ్రమాపాదిత శరత్సమయోత్పవాలోకన విజయయాత్రా
 రంభి తత్రత్యకుంభిసిధవబంధుర దుందుభిధ్వాన సంబోధిత
 ద్రోణక్షోణిధర గుహకుహరనిద్రాణకంఠీరవ కంఠరవస్తంభి

తాగికుంభికోపంబగు శాల్మలీదీప్తిపంబున కవతరించి, యా
సరస స్వరసశతశృంగవామదేవ కుండ ముకుంద పుష్పవహ్లాది
మేదిసీధరంబులు దర్శించుచు, నావండ నుద్దండ పాపచ్ఛటా
చ్చేదనంబులు సేయుననుమతియు సినివాలియు సరస్వతియు
రిజనియు రాకయు నందయు నను తరంగిణుల మునింగి
యుప్పొంగి నుతియించుచు, నిరంతర మధురమధురసాసార
సమృద్ధి వివృద్ధతర భోగజడభావసంపర్కాపనోదన శర్కరా
ప్రమాత సంతతివ్యావర్తన చరజ్వరదజగర నికరభూరి
పూత్కారజాతి వాతోద్ధూత భూధరవాత కందలితకందు
కఫేలనా చరిత ఫేచరాక్షి మోదంబగు నిక్షూదంబుగడచి
నడచి, బంధురస్కంధపటలనటజ్జటాచ్ఛటాచ్ఛాది దిబ్బండలా
ఖండితాఖండ తాండవఖండపరశురేఖావిడంబనడంబరాభ్రం
లిహ మహోలక్ష్మిత హిరణ్మయ ప్లక్షం బగు ప్లక్షదీప్తిపంబు
నకువచ్చి, యచ్చోట మణికూట వజ్రకూట జ్యోతిష్మ
తీంద్రసేన సువర్ణహిరణ్యస్తీవ మేఘమాలంబు లను సేతు
తైలంబులుచూచి, యరుణోదయు, నాంగిరసయు సుప్రభా
తయు సత్యంభరయు ననునగులం దీర్ఘంబులాడి, యవ్వలం
గదలి, మద్యత్తిమితియుగల ఘనీగాఢసలిలో పరిపరి ఛాక
మాన జరతగూఢపాత్రికల్పితాపూర్వ మధ్యస్థల స్థూలతర
తరంగసంగనిర్మిత్రం బగు లవణసముద్రం బతిక్రమించి,
మహామేరు షోణిధర దక్షిణతటలక్ష్మిత జంబూవృక్షగళద

సదృశుఫల ప్రవాహమురు త్తరంగిణీ పంకాయమానా కలంక
జాంబూనద సంపాదితాగణ్య పుణ్యస్వరూపం బగు జంబూ
ద్వీపంబుఁ బ్రవేశించి, యంత.

సీ. మలయశైలనితంబవలయ చందనలతా
నిలయవైభవము వర్ణించుకొనుచు
మంగళప్రస్థాభరంగలగ్నమనోజ్ఞ
శృంగలక్షణము లీక్షించుకొనుచు
మైనాకవివిధప్రసూనవారానూన
నానాకటకకాననములు గనుచుఁ
హల్లకాచలసరోహల్ల కామోద సం
వేల్లితానిలము సేవించుకొనుచుఁ
గుతుక ముప్పొంగ మఱియుఁ ద్రిపూట చిత్ర
కూట మణికూట వృషభ కాకుభ మహేంద్ర
వారిధా రేంద్రకీలపర్వతములెల్ల
మెట్టి తత్పుణ్యభూములు చుట్టిచూచి.

క. చనిచని కాంచిరి విద్రుమ
వనరాగద్విగుణితాంబువర్ణముచేతం
గననొప్పు తామ్రపర్ణిక
వననిధివరవర్ణిని నవశ్రీపర్ణిన్.

గీ. కాంచి యిది పాండ్యభూపాలకాంచిత మగు
కేళిద్వీర్ఘిక యిది మంచికెంపురాలు

గలుగుచుండెడు గని యిది కలశభవుడు
నిత్యసంధ్యావిధులు తీర్పు నెల వటంచు.

వ. అందు నందఱుఁ దీర్థంబులాశ్శి,

క. ఆ తామ్రపర్ణి చెంగట

నా తామ్రప్రచురకిసలయమ్యతి నవ సం
జాతామ్రవరణముల వి

ఖ్యాతంబై మించునట్టి గజతీర్థంబున్.

వ. కనుంగొని తత్తటంబుననిల్చి, యందఱు నానందంబుతోడ.

సీ. లాలితభాలశై వాలజాలచ్ఛాయ

నీల కాయంబు వన్నియఁ బొసంగఁ

బైనిండఁ బట్టిన పద్మపరాగముల్

హళఁదితాపిత చాయ ననుకరింప

నగ్రజాగ్రద్విసీలాంబుజాత శ్రేణి

చాఁపిన తొండంపు జాడ నమరఁ

బార్హతతోద్దీప పక్షీనాదంబులు

ఘంటాఘటాత్కార గరిమఁ బెనువ

మారుతోద్ధూతశీకరమండలంబు

ఘనమధుపవిభ్రమమ్మ దెల్పు ననవరతముఁ

దనరు గజతీర్థ మనుట సార్థముగఁ జూపె

నద్భూతంబుగ నీసరోజాకరంబు.

క. అని పొగడుచు నా చెంగట

ననుపమతపమునఁ జెలంగు నాత్రేయుండన్

మునిఁగని, యీతీర్థ గరిమ

మనఘా! వివరింపు మనుడు నతఁ డిట్లనియెన్.

చ. కరిణులు నొల్వనొక్కకరి, గాటపు వేడుకఁ దొల్లిభూధిరాం
తరఘనకందరాటపుల దాపుల మేఁపులు మేసి మేసి మై
బిరుసుగ నెడవేడిమిఁ దపింపఁగ దెప్పురమైన దప్పిచే
దిరుగుచు నెందు నీరు గల తెంకులు గానక దీనకంఠమై.

క. మన్నులు రేఁగఁగ నేనుఁగు

మన్నీడడవిబడి యెండమావులు ద్రావం

గన్నఱఁ బటచుచు నడియా

స న్నొగులుచు వ్రాత సోలి జాలింబడుచున్.

గీ. కొన్ని పెంటియేనుఁగులుఁ దానుజోకయై

మూఁకదప్పి, దప్పిమోము లెండఁ

జల్లగాలిజాడ మెల్లన యరసి, యా

సరసి దరిని నింపు బెరసి యంత.

క. కడుపులునిండఁగ జలముల్

వడిక్రొలెం దొండములను వారక సరసిం

బుడబుడ ముంచుచుఁ బ్రక్కలఁ

గుడియెడమకుఁ జల్లికొనుచుఁ గుంభీంద్రంబుల్.

క నిండాఱ జలముద్రావియు

వెండియు వెండియును గడుపు వెలితిగఁ బైపై

నొండాండ క్రోలి జలరుహ

పండంబులతోడ గ్రీడ సల్పుచునుండన్.

క. మకరంబొక్కటి యక్కరిఁ

గికురించును నాడికోఱగిఱకలఁ బడముల్

వెకలించిన, నించుక కద

లకయుండబట్టె బిట్ట లా వడరంగన్.

ఉ. పట్టిన నగ్గజేంద్రమును బాదములం బెకలించినూచి, యి

ట్టలు చలింపరా కతిభయంబున మస్తకముం దటంబులం

గొట్టుచుఁ, గూతవెట్టుచునుగుంభయుగాంతరసీమహస్తమున్

బెట్టుచు నార్తిహరి హరి బేర్కొని యుచ్చతరస్వసంబునన్.

ఉ. ఓహరి యోదయాంబునిధి యోధవబంధగుజాపహా మహా

దాహముచేత నంబువులు ద్రావఁగ నిచ్చటఁ జేరి, యీజల

గ్రాహముచేతఁ జిక్కువడి గాసిలితి న్ననుఁగావవే యసం

దేహముగాఁగ నీవ యిట దిక్కుసుమీ ఖగరాజనాహనా !

క. అనివల్కెడు కరి మొఱఁదా

వినియెనొ వినలేదొ యింత విస్మయముగ నం

తన దీనభక్తరక్షణ

ఘనుఁడు మురాంతకుఁ డనంతకరుణ దలిర్పన్.

సి. తనుబిల్చినప్పుడ వినిలోనుపడెనంచు

మకరంబు కరి రేకుమడఁచునొక్కొ

విభుఁడు గల్గిన మొఱవినఁడె లేడని దంతి

జడిసి ప్రాణము లేడ విడుచునొక్కొ

యార్దులరక్షింతు ననిపల్కుచుండెడు

బిగుదునేటికి లేక జరగునొక్కొ

యుంకించివై చిన యుగువడినేనియు

జక్రంబు సక్రంబుఁ జఱచదొక్కొ

యనుచుఁ దాన్మృండు మదిమీటి చనఁగవాఁ,

నిజీకియొత్తుచు నచ్యుతుఁ డేగుదెంచె

దనదు దర్శనమును సుదర్శనము నపుడు

చక్రపదనక్రముల నొక్కసారెఁ బొదువ.

క. హరి గరుడుల రుచు లత్తటి

సరిగా నొండొండ తీవ చాలుగఁ దగ నం

బరమున గన మెప్పుడును గం

ధరమణిధనువులని యాత్మఁ దలఁచిరి వేల్పుల్.

క. కరి తలఁచుట మునుపో హరి

కరితలఁ గరమిడుట మునుపో కాదగు నని యెం

డొరులం బలుకుచుఁ దలఁచిరి

యరుదుగ సురలలికరంజితౌంజలు, లగుచున్.

క. చక్రపదసార్వభౌముని

యూక్రందన రవమునందు నై క్యము నొందెం

జక్రికరచక్రవిదళిత

సక్రాత్తరవంబు వెఱఁగునన్ సురలుండన్.

క. హరిహస్త స్పర్శమునఁ

గరియుచు గరిభావ మెడలి గంధర్వంజై

సురమార్గంబున నాయం

బురుహక్షుం భక్తరక్షుఁ బొగడుచుఁ జనియెన్.

గీ. నాటఁగోలెను గజశీర్షనామ మొదవె

నీసరోవరమునకు మునీంద్రులార !

యిందుఁ గ్రుంకిన జనులకు నిందుధరుని

క్రంభె మిక్కిలి సంపద గలుగుచుండు.

వ. అనిన విని యక్కరివరదుని మహత్త్వంబు చిత్తంబుల హత్తి

నృత్తంబులాడుచుండ.

సీ. పందె మిమ్మని లక్ష్మీపంతంబుతోనన

నెద కౌస్తుభమెడల్చి యదరవైచి

పడఁతి పాదములందుఁ బావలు గదియింపఁ

దొడిగియుఁ దొడుగక తొలఁగఁద్రోచి

కదిసి విష్వక్సేను కైదండ యొడిసియుఁ

గడువేగ మడరంగఁ గడకు నూకి

బరిమేని గరుడుని నురువడిమై నెక్కి

పదపదమని సారె పన్నె సోకి

సురలు గని మ్రొక్క యసురులు సురిగి స్రుక్కఁ

జక్రమున నక్రశిరమును జక్కుజేసి

హస్తమున హస్తి మస్తంబు మస్తరించి

వెలయు శ్రీహరి శుభము గావించు మాకు.

క. అని పొగడుచు నాత్మీరం

బునఁ దానములాడి వెడలి మునిశేఖరు ల

వ్యసజాత్యభ క్రతుణ

ఘనకథలు నుతించికొనుచుఁ శాతుక మెసఁగఁ.

మ. ఇభతీర్థంబటుదాఁటియవ్వలమునుల్ హిండ త్త్విషాసాంద్రచం
ద్రభటాభంగఘటినటాయితము లా నందంబునొందింపఁగా
శుభ వాఙింపనువుల్ గొలంచి యవలకసాంపొందునింద్రోపల
ప్రభలక నెల్గెడు బాలకృష్ణ విభవభ్రాజిష్ణు సేవించుచున్.

క. సీతాపతిదోర్వైభవ

కేతువు దశవదనమదనభేలై కకథా

హేతువు తాపసజనజీ

వాతువు సేతువురు జూచువాంఁఖలు వెలయన్.

వ. అవ్వలనం జని రనిన విని యమ్మహర్షు లత్యంతహర్షంబునం
దరువాతివృత్తాంతంబు వివరింపు మని యడుగుటయు.

మ. భువనాపూర్ణ పిచండచండదనుజాం భోజాతవేదండ దం
డవిసమామృతకుండ కుండలిపఖట్యావనైభవాఖండ ఖం
డవిధూత్తంసక కాండ కాండకుహ గాండధ్ధామమార్తాండతాం
డవిత్తోద్దండశిఖండిమండలవిభా డంబాంబుకోజ్జృంభణా !

క. బంహిష్ఠనిష్ఠురాశుగ

సంహతి సంహృతనిశాటర్ఖూటమహీభృ

త్సింహ సతతోపనిషదుప

బృంహిత వేదై కమూర్తి భేదనక్తీర్.

పంచ. ఘనాఘనాభతారకప్రకాశ భక్తరంజనా
జనావనా భుజాగ్ర చక్రజర్జరత్పలాశనా
దినాధినాధయాధతేజ దిక్ప్రసిద్ధశాసనా
సనాతనాసుధామృతేంద్ర చంద్రజిద్యశోఘనా.

గద్య. ఇదిశ్రీరామ చంద్రసాంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేషనిర్గళవాన్వైభవా శేషసరససాహిత్యకళాభోజ సత్య
సంభూషితముఖాంభోజ సకలసామ్రాజ్యధౌరేయ నిరతావారి
తాన్నసత్రసంతోషిత ప్రతిదివసపంచాశత్సహస్రభూసుర బహు
వారావర్తిత మహాదానవైభవానర్తిత భాసుర నిజనామాంకి
తాకళంక వస్తుసమగ్ర బహుళాగ్రహారభూషిత చోళధరామం
డల నిఖిలభోగనిర్జితాఖండలసాధిత సముద్రాంతరద్వీపపరస్ప
సాలసంస్తృత ప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరా
జపూజనియ ధౌరంధర్య రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపుర
కుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామభద్ర సర్వజనసంభావిత
గాంభీర్య ముద్రావినిర్జితసముద్రసదాశ్రితభరణదీక్షాదక్షదక్షిణ
సింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణ శౌర్యదిగంత
ప్రసిద్ధతరౌదార్యసుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్క
వియాధ భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిగృహీత సామంత
మహీకాంత విమోచనశ్లాఘనీయశాహాబల మూర్తిమాంబా
గర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వయ్యాచ్యుతస్పృశాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్ర
పాత్ర రూపరేఖావిజిత గుసుమసాయక శ్రీరఘునాథనాయక
ప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రం బను మహా ప్రబంధంబు నందుఁ
ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
వాల్మీకి చరిత్రము.

ద్వితీయాశ్వాసము.



కాంతాకుచభద్ర
శ్రీకాంతభుజాంతరాళ శీతలకరుణా
లోకప్లావితనత యత
సీకుసుమసమానధామ శ్రీరఘురామా !

- వ. అవధరింపు మప్పుర్వతుం డమ్ముచుల కిట్లనియె నవ్విధంబున
నమ్మునీంద్రు లానందంబున.
- క. దక్షిణదిగ్భాగమునఁ బ్ర
దక్షిణగతి నరిగి యరిగి దర్భశయనమున్
వీక్షించి సేతుమూలా
ధృతున్ శ్రీరాముఁ గొలిచి తద్దయు వేశ్కన్.
- సీ. చక్రతీర్థంబున స్నానంబు గావించి
భేతాళవారిధి స్నాతులగుచుఁ
బాపవినాశినీ స్లావనం బొనరించి
సీతాసరస్సునఁ జెలఁగియాడ

మంగళతీర్థసంపర్క మానందించి
యమృతవాటికను దేహములు దొలఁచి
లక్ష్మణతీర్థభేలనమున నలరుచు
రామ తీర్థంబు పూరములఁ గ్రుంకి

శంఖచక్రజటాతీర్థ జలములందుఁ
దానములు చేసి గంధమాదనసుగంధ
మందరసుగంధవనమందమందగంధ
వాహముల దేహముల శ్రమవ్రాల్చిమోల.

గీ. వెండియును వారలు హనుమత్కుండమానను
బ్రహ్మకుండంబునను దీర్థరాజమైన
కోటితీర్థంబునను ధనుష్కోటియందుఁ
గ్రుంకులిడి రామలింగంబుఁ గొలిచినిలిచి.

మహాస్థగర.

చని మానుల్ కాంచిరంతకై, సరభసవిసరత్సాంద్రపీచీమరీచీ
జనితో ద్వాధాంధకారస్థగిత్తే దశదిశాచక్రకవ్యోతివివ్యో
తనకృత్పానీసర్పూటోత్తరళితరదృగంతప్రభా.....

క.

... లా

కాంచితపానీసర్పూటా

చంచల్గుర్రములు సారెసారెకుఁ గనుచుకొ.

క. ఆలంకాపాథో మ

ధ్యాలంకారప్రకారదాకారమునం

గ్రాలు నల రామసేతువు

నాలోకించుచు ముసీంద్రు లతిహర్ష మునన్.

చ. పరిసరవిద్రుమద్రుమవిభాపటలంబుల డంబు నల్లడం

బారిఁబారిఁగప్పనొప్పె రఘుపుంగవు సేతువుచూడుమో మునీ

శ్వరకులచంద్ర! యీ జలధి శైవలినీతతి యిచ్చ గెంపురా

సరిపెణ మేన నీటుగన జందెపువాటుగ వై చనో యనన్.

క. బిట్టరువడి నూతేనుఁగు

లిట్టలముగఁ బోరవరుణుఁ డెప్పుడు నడుమం

గట్టించిన తెట్టన నీ

కట్ట సెలంగెడును పారికాంక్షీప్రవరా !

క. వారిధిరంగస్థలమున

జేరి తరంగమ్ములనెడు జెట్టులు పైపైఁ

బోరంగ నడుమ బలుపిరి

సారించిన సరణి సేతుసరణి చెలంగెన్.

క. ధరణీతరుణీమణికం

బరమగు నీయంబురాశి మధ్యంబున న

బ్బురపునెరిక యన సేతువు

గర మలరెడు వివిధతరునికరదంతురమై.

క. ఆలోకించితె సేతువు

నాలోకాలోకమహిధరా కోంచలమా

పౌలస్త్యజయస్తంభము

వ్రాలి జలధిఁ దేలియాడు వగఁ గనుపట్టున్.

గీ. భోగికులపతిసంతతి భూమివలయ

వహనజాతపరిశ్రాంతి వదల నుదధి

పైకిఁ దేలుచుఁ దనసంధిభారమెడల

నిగడెనో యన సేతువు దగె నరేంద్ర !

ఉ. ఈవనరాశి మీఁదట శయించిన మాధవు శౌరవించి యిం

సావహిలన్ మహీమహిళ యాదటఁజూచినహస్తమోయనం

గా విలసిల్లెడున్ గలితకంకణనాదము లించ రాఘవ

త్మావరుసేతువెంతయునుగౌతుకమిచ్చుమునీంద్రచంద్రమా!

క. అనియిటులు వివిధగతులను

వసనిధిఘనసేతుమహిమ వర్ణించుచు న

మ్మును లచటఁ గదలి బహువు

ణ్యనదులు వసములును గాన నరయుచునుండన్.

మ. కననయ్యెం బురరత్న మొక్కటి, విమద్రంగాతరంగానుషం

గన దన్మందరగంధవాహవిధుతాంగశ్రాంతి నృత్యద్వధూ

జనమంజీర్యుణంర్యుణస్వనితచంచచ్చద్రశాలావిహ

ననవేండ్మాపలసాధయూధరుచి సంఘన్నాగ్రదిగ్భాగమై.

క. అదిగని మధురానగరం

బిదిగోఁ దడవులకుఁ గంటి మీకృతమాలా
నదిఁ గుంకి సోమసుందరుఁ
బదరక సేవిపవలయుఁ బదపదఁ డనుచున్.

గీ. అరిగివారలు హేమపుష్కరిణిచెంతఁ

గాంతతరమైన నీ పవనాంతరమునఁ
దనరు కర్పూరసుందరుఁ దరుణ శీత
కిరణశేఖరుఁ గని, నమస్కృతులు సేసి.

గీ. పంచశరభంగ కర్పూరపాండురాంగ,

మేరుకోదండ ధృతరమామిత్రకాండ
నాగవరహరికలధౌతనగవిహార,
నీకు మ్రొక్కెద మభవ యనింద్యవిభవ !

వ. అని సన్నుతించి వెండియుం జతుష్పషిలీలావినోది యగు
హాలాస్యనాథుని మహిమ భావించి.

సీ. మానులకందఁగరాని మోక్షంబు పక్షికి

దయచేసె నెవ్వఁడు నయమెలర్ప
వివిధార్థములుగ ద్రావిడసూత్రములు సల
క్షణముగా నెవ్వఁడు సంగ్రహించె
జంబుకంబుల దురంగంబులుగాఁ జేసి

యమ్మె నెవ్వఁడు పాండాధిపతికి

శ్రుతినిందకులఁ దామసుల శూలవిధులఁ
 గావించె నెవ్వఁడు ఘనత మెఱయఁ
 దట్టదలఁబెట్టి పట్టెడు పిట్టాసంగు
 ముసలియవ్వకు నై మన్ను మోచె నెవ్వఁ
 డట్టిలింగస్వరూపున కఖిలపతికి
 సోమసుందరునకు నీడు జోడుఁగలరె.

వ. అని వర్ణించుచు నవ్వలం జనిచని.

శా. అంతఁగాంచిరి వారిచూడ్కికనవద్యప్రోద్యదుద్యానముల్
 వింతల్సేయుచు నుండఁగా నుభయకా వేర్యంతరీపాంతరా
 కాంతాశాంతవిచిత్రగోపురఘనప్రాకారసాధావళి
 ప్రాంతప్రాంతమణిపరీభోజ్జ్వలనభోరంగంబు శ్రీరంగమున్.

క. కనుఁగొని కావేరీజల

మునఁ గుంకుచు వేదశృంగమును బ్రణవమయం
 బును నగు రంగవిమాన
 మ్మునకు నమస్కృతులు సేసి మునికులచంద్రుల్.

సీ. మంచితెమ్మెరదూది నించిన గోదుమ

వన్నెపానుపుమీఁద నున్నవాని
 వలచేదలాడగా నిలిపి వామకరంబుఁ
 జిటుతోడపైఁజూచి మెఱయువాని
 దృక్కోణఘనఘృణామృతము మీఁతెడలీల
 నెలనవ్వుచెక్కుల దొలఁకువానిఁ

దనపాదపద్మముల్ దప్పక సేవించు
 నలవిభీషణుఁజూచి యలరువాని
 సరస వాయక జయజయశబ్దములను
 మించుపంచాయుధములను నించువాని
 రంగతరళితమణిభూషణాంగవిభుని
 రంగవిభుఁగాంచి చిత్త ముప్పొంగుచుండ.

క. దండము లిడి నిలిచి నము
 ద్దండఘనశ్యాము రంగధాముం* బాశో
 ద్దండజనకు నానాజగ
 దండధురంధరు నుతించి రంచితఫణితిఁ.

శా. కా వేరీహృదయాభిరామపులినాకల్పాహితల్పంబునన్
 శ్రీవామాక్షియు నీవు లోకములు రక్షింపంగనున్నాడవే
 యోవిశ్వంభర యోకృపాజలనిధీ యోరంగ గేహించితా
 శ్రీవత్సస్తుతవత్స వత్సలత రంజిల్ల మముం బ్రోవవే.

వ. అనిమటియు మునిపుంగవు లాభుజంగశయనుం గని యంతరం
 గంబుల భక్తి యుప్పొంగుచుండ.

* పాశోద్దండఁడు=బ్రహ్మ. బ్రహ్మకుఁ బాశముఁ జెప్పినందునకు, “కమలజు
 పాశంబు గాలాపుద్రాడుగాఁ గాలోగ్రదండంబు యడయుఁగాఁగ.”
 కుమార. ఆత్మ ౧౦-౧౧౨ వ పద్యము. మఱియు “వదనచతుష్క మి
 ల్లద, రక్షోగుణమిల్లద పద్మపీఠమి । ల్లద, కలహనమిల్లద, కమండలుమిల్లద,
 పాశరజ్జుమిల్లద.” జగన్నాథవిజయము. ఆ ౧౬౧.

చ. తలగడ బాముఁజేర్చుకొనిదయ్యము నెయ్యము నమ్మియేటిలో
నెలపుగ నిల్లుగట్టుకొని నీవిటులుండఁగ నోర్పుటెట్లు మా
వలసగు మానసాబ్జముల వాసము సేయు; కొఱంతలేదు నీ
యలమట దీతైఁశ్శ వినుచిహంగమ చాహసరంగమోహనా.

క. అన వారి ముగ్ధభక్తికి
ననయంబుచు నలరి రంగహరి నవ్వుచు మీ
మనసులలోనన యున్నాఁ
డచు జచుఁ డని పలుక నజ్జటాధరవరులున్.

సీ. పంకజబంధుబింబస్థాయి తైలోక్య
మంగళదాయి శ్రీరంగశాయి
సకలజనానందసంధాయి గరుడతు
రంగమయాయి శ్రీరంగశాయి
సహ్యకన్యాతటాంచలకులాయి ప్రపంచ
రక్షణోపాయి శ్రీరంగశాయి
యఖిలదైవతసంపదతిశాయి యగణిత
బ్రహ్మాండకాయి శ్రీరంగశాయి

గీ. నిఖిలజగదింద్రజాలంబు నెఱపుమానా
యచ్చులకు నెల్ల మొదలనచ్చెనవ్రాయి
కొలుచువారలపాలిటి తలపురాయి
రావణానుజదాయి శ్రీరంగశాయి.

గీ. రంగనిలయోపవాసంబు రంగనాథ
చరణపంకేరుహద్వంద్వసంభజనముఁ
జంద్రపుష్కరిణీస్నానసంగతియును
గలిగె మనలకు భాగ్యంబుకతననేడు.

వ. అని పొగడుచు నవ్వలం గడచియంత.

సీ. ఏవీటనిరవొందు నిందు శేఖరుఁ డెప్పు
బృహదీశ్వరుం డచుపెంపుఁ గాంచి
యేపట్టనమునకు నేలికయా నృసిం
హస్వామి జనకామితార్థభూమి
యేప్రేలికెలన నెడలెరారు నీలమే
ఘశ్యాముఁ డిందిరాకాముకుండు
నేనగరమున నిర్హేతుకదయఁబ్రోచు
నతక్వవల్లి యానందవల్లి

గీ. యెచట విలసిల్లుఁదగ సుందరేశ్వరుండు
ప్రచాంతకాంత కవేరకన్యాంబుధన్య
వివిధసస్యప్రశస్యయై వెలయుచుండు
నట్టి తంజాపురంబున కరిగివేడ్కు.

ఉ. అందలి సౌధయాధములయందము నచ్చటికేళికావసీ
బృందముచంద మాకెలన బింకపుఁజూపులకోపులిం చఁగా
నిందుముఖుల్ నటించువగ లెల్లఁగనుంగొనిపొంగి యూర!పా
రందరపట్టణంబె యిదిరా మదిరాజులె నంచు నెంచుచున్.

మ చస రమ్మానులు సంతఁగొంతదవులన్ సాంద్రదుమాక్షిర్ణకా
నసముల్ కొన్నిటి దాటి, ప్రాగ్విశరమానాథప్రభారమ్యహ
ర్ష్యనికాయంబులఁ జూడఁజూడఁగుతుకంబాదక్షిణద్వారకం
దనరన్ నిల్చిన మన్ననారువసుధాధారు నిరీక్షించుచున్.

క. సేవించి తదాకృతి మది
భావించి కరాబ్జయుగళిఫాలస్థలికిన్
రావించి మిగుల సన్నతి
గావించి ముద్రశుపూరకలిత నయనుతై.

సీ. పసిబిడ్డయెయ్యండి బండిరాకాసి కీ
లెడలఁదన్నినయాతఁ డితఁడకాఁడె
కాళియభోగరంగస్థలంబునయందు
సృతమాడినయాతఁ డితఁడకాఁడె
గొల్లయిల్లాడ మక్కువలెల్లఁ గొల్లాడి
యేనుగాననునాతఁ డితఁడకాఁడె
గోధనంబులకెల్ల గొడుగుగా గిరివేల
నెత్తిపట్టినయాతఁ డితఁడకాఁడె

గీ. యిచట సంపంగి మొగ్గతాయెతులసిగయుఁ
జేతబెత్తంబు మొలను బసిండివిడియ
మును నమర రాజవేషముఁ బూనియున్న
వాఁడితనిమాయఁ దెలియంగవశమెయెందు.

గీ. అనుచు నారాజగోపాలు నభినయించి

మించి కమలాపురంబును గాంచి యచట

భోగరాగంబులను జాలబాలుపుమీఱు

త్యాగరాజుల సేవించి హర్ష మెసంగ.

చ. అనఘరతుల్మునీంద్రులును నావల నావలమానశీతపా

వనపవమానముల్ శ్రమజవాహరింపంగ వేరజాతటి

ఘనవివిధాగ్రహారములు కౌతుకముం బచరించుచుండఁగాఁ

గని రటఁ గుంభకోణము ధగద్ధగి తేనెమణిప్రభూణమున్.

వ. కనుంగొని యచ్చట.

సీ. చక్రపాణికి నమస్కారంబు గావించి

శార్దూపాణికిఁ గరాంజలి ఘటించి

కుంభేశ్వరునకు మ్రొక్కులు గూర్చి యలసోమ

నాథుల కభివందనములుసేసి

నాగనాథునకుఁ బ్రణామంబు సవరించి

విశ్వనాథునకును వినతిసలిపి

అవిముక్తశివునకు సాష్టాంగదండంబు

లాచరించి మఱియు నచటఁగలుగు

గీ. దేవతాతతి కెల్లను భావశుద్ధి

చెలఁగుచుండ నమోవాక మలవరించి

యభ్రసభఁ జూచుకుతుక మదభ్రలీల

నలర నమ్మానిపుంగవులవల దాఁటి.

క. శ్రీముష్ణముఁ గాంచి తప

శ్రీమించఁగ నిత్యపుష్కరిణిఁ గ్రుంకి దయా

భూమిఁ శ్వేతవరాహ

స్వామిఁ సేవించి యవలఁ జనిచని యంతః.

ఉ. సాంజలియై పతంజలిమహాముని రంజలిచూడఁగా దెసల్
మంజుల పాదనూపురర్పుళంఝనధ్వనిమ్రోముచుండఁగాఁ
గెంజడ లాకసంబడరఁ గేవలతాండవనూడఁ జిత్తభూ
భంజనుఁ డెందు వేడ్కనలభర్మసభం గని విస్మితాత్మలై.

గీ. ఇంద్రశేఖరు సేవించి యెందుమాకు

భేద మెక్కడి దంచుఁ గాన్పించులీల

నందుఘనభోగవిభవంబు లందుచుండఁ

ద్విల్లగోపందరాజులఁ దేటభక్తి.

వ. కొలిచి మఱియు నాభద్రసభాపతి విభవంబులు పరీక్షించి.

సి. నాసలికన్ బెనుమంట మసలునో పైక న

నిడుద కెంజడగుంపు గడలుకొనఁగ

నిలమాఁదుపాదము వలగొన్న నూపురం

బొండ్రిండశబ్దంబు లుగ్గడింప

భక్తులఁ బిలిచి సంపదలిత్తు ననుభంగి

ధమధమధ్వనితోడి ధక్క మొరయ

మాళిచందురుఁడు డాకాలియందియఁదోచి

నిర్ద్వంద్వభావంబు నెరయఁజేయ

- గీ. హత్తి మై యొప్పు గెంటెంబు గుత్తముగను
 గదిసి రింగులువాఱంగఁ గట్టి యసుర
 మట్టి నాట్యంబుసలుపు నుమాధవుండు
 మాకువిభవంబు లొసఁగుచు మనుచుఁగాత.
- వ. అని సన్నుతించుచు నిలింప గాలికా కేళికాభవనాయమాన
 మాణిక్యఖచిత చకచకిత సౌధయూషప్రభౌండంబరంబగుచి
 దంబరంబుఁ గడచి యంత.
- క. అరుణాచలవిభుఁ గరుణా
 వరుణాలముఁ గాంచి కాంచివరదునిఁ దేజ
 స్సురణారుణమణినానా
 భరణాంచితు నేకచూతచతిఁ గనుగొనుచున్.
- చ. చనిచని కాంచి రంత హరిచందనభూరుహచారువాటికా
 వని వనితాసహాయ సురవైణికతల్లజ పాణివల్లకీ
 ఘననినదానుకారి మణికందరజాలముఁ బంచవర్ణ కాం
 చనకలవింకచక్రవిలసద్వనిశీలము శేషశైలమున్.
- వ. కనుంగొనియవ్వేంకటమహీధరంబునవిశంకటమణితటంబులం
 దముకుమ్రాసినగతి దుముకు నాకాశగంగాతరంగిణి సంగం
 బులు దొలంచి, యభంగభంగతాండవంబులం బెరయు,
 పాండవతీర్థంబునం దానంబులుగావించి, తటమహీరుహకదం
 బక ప్రసవడంబరంబులం గదంబించు తుంబురుతీర్థంబునం
 గ్రుంకులిడి, మఱియు నఘాపనోదసమర్థంబు లగు ననేక

తీర్థంబులాగుచు వచ్చి వచ్చి, మజ్జనపరమజ్జన పుష్కలా
యుష్కలావిష్టాణియుఁ బాపిజనపాపకళంకదుష్క్రియాపం
కజకరణియునగు స్వామిపుష్కరిణీఁ దీర్థంబులాడి,

గీ. కువలయంబున నినియవై కుంఠమనుచుఁ

గరముఁ జూపుచు భక్తివి గరముప్రపోవ

స్వామిపుష్కరిణీ తీరభూమి నలరు

వేంకటాచలనాథు సేవించి నిలిచి.

సీ మణికిరీటంబు సంపద లేమి యనవచ్చు

నమ్మ ముత్తియపునామమ్మడంబు

మందహాసంబుల యందంబు హైసరే

సరిలేదు మెడకంటసరికి నెండు

నుదరబంధము నొప్పునోహోహోయెచ్చుల

మెచ్చునో బంగారు పచ్చడంబు

కటిఁ బసిండి కటారి కాంతి యెంతటివించ

మంజీరముల మంజిమంబు మేలు

ఉచితశృంగార మితనికి నొప్పుజూడుఁ

డిట్టి చక్కనితండ్రి యెందేని గలఁడె

వలతు రీ వేంకటాచలవల్లభునకు

యోగిపురుషులు మదియందయునిచి చాల.

వ. ఇక్కరణి నక్కంజాక్షుని చక్కఁదనంబునకుమిక్కిలి చొక్కి
మఱియును.

లయగ్రాహి.

పంకజకరాకుచ విశంకటతటీరచిత
కుంకుమపటీరరుచి సంకలితవక్షో
లంకరణకౌస్తుభశశాంకరవిలోచన ప్రి
యంకరగుణప్రకర కింకరదమర్త్యా
శంకర నుతాసతశివంకర సురాహిత భ
యంకర శ్రాగతకళంక భువనక్షే
మంకర మునీంద్రగణ సంకథితావన ని
రంకుశమహామహిమ వేంకటగిరీశా !

క. సంకటము లెల్ల దొలగె వి
శంకట భవదీయనితసతతఘనఘృణా
కంకటము గలుగమాకున్
వేంకటగిరినిలయ ! కాంతివిజిత కువలయా !

గీ. అనుచు నవ్వేంకటాద్రీశు నభినవించి
మించి యవ్వలఁ జని మునుల్ గాంచిరంత
నంచితానందస్థిరసమర్థన సుమ
హాబలంబగునట్టి యహోబలంబు.

క. కాంచి మునిచంద్రు లచ్చటఁ
జెంచుల దొరయనఁ జెలంగి చెంచెతలకటా
క్షౌంచలముల మరగిన సర
పంచానను భక్తవరదు భజించి తగన్.

సీ. హరి యుక్కడను సామిహరియై హిరణ్యక
 శివుఁ జీరె ఖరసఖశిఖరములను
 బక్షింఁడుఁ డిటమసస్సాక్షికంబుఁగ దపం
 బొసరించి విష్ణువాహనతఁ జెందె
 గంగ నిర్జరులు డిగ్గంగఁజేయఁగ నిందు
 భవనాశినీధునీప్రథ వహించె
 నబ్జాక్షుఁ డిచ్చటఁ గుబ్జామ్రభూజమై
 యమృతఫలములు దీనాళికెచ్చె

ననుచు నచ్చటి మహిమంబు నభినుతించు
 కొనుచు సక్కొండఁగల తీర్థకుండలములను
 దానములు చేసి మీఁది నెత్తంబువెంట
 నెరిగి, యవ్వల నమ్ముచుల్ హర్ష మెసఁగ.

సీ. రవణిల్లు నెచటఁగాఢజ్యోతి విద్యోతి
 తారణ్యనివహమై యహరహంబు
 నొనరు నెచ్చట ద్రుణజ్యోతి ఖిద్యోతిత
 కీటమై ఘనగృహగేహములను
 గ్రాలు నెచ్చటఁ వాటుకాజ్యోతి సద్యోతి
 మోహితభరసమూహమగుచు
 నుండు నెచ్చట శిలాజ్యోతి యుద్యోతిత
 శృంగంబులను రత్నభంగి నెపుడు

నలరు నెచట బరంజ్యోతి యతినిశుద్ధ
తరణి 'మణిశబ్దబిలధగద్ధగితభాగ
యోగసన్నద్ధ బహుసిద్ధ యోగిమతుల
నట్టి శ్రీపర్వతమునకు నరిగి రంత.

క. గంగాది తీర్థజలముల

నంగంబులఁ దొలఁచి మల్లికార్జునునకు నా

రంగగిరిమల్లికార్జున

రంగ త్కు సుమములఁ బూజ రచియించి తగన్.

మ. కనిరంతర్ భ్రమరాంబికా హరిమణికాదంబకాదంబిసీ

జనిశోభానికురుంబ నంబరచరీచంచత్క రాంభోజ భా

జనవాలవ్యజనానిలాంకుర చలాంచత్కుంతలం గాంతలం

ఘనజంఘాలమృగేంద్రవాహన నహిగైవేయ శాత్రోదంక

క. కనుఁగొని సాంబశివస్తవ

మున నమ్మకుటావబద్ధముగ్ధసుధాంశుక

వినుతించిన నాత్రిభువన

జనకుండును నదృతంబు సంఘటిల్లంగన్.

సీ. చుక్కల దొరయొకించుక నిక్క శిరసునఁ

బఁ నూఱు చెంగులపాగఁ జుట్టి

తటచు నెన్నెలలీను దళుకునెమ్మోముపైఁ

దొలుపల్కులీనెడు తొడవువెట్టి

మిద్దలజింక ముమ్మొన పోటుముట్టును
 సరవిత్తో రెండుహస్తములఁ బట్టి
 పెళపెళమను చెఱంగులరంగు లడరెడు
 మూడువన్నెలపట్టు మొలను గట్టి

కేళ్లఱుకు ముత్తియఁపుశాయ గిబ్బనెక్కి
 చారుతరహారశృంగారహారి యగుచు
 ధారుణీధరరాజనందనయుఁ దాను
 నమ్మనీంద్రులమ్రమాలఁ బ్రశ్నక్షమయ్యె.

గీ. ఇట్లు సాక్షాత్కరించి యా ఋషులఁగాంచి
 దాంతిఘుచులార ! మీరు వరాంతికనుతి
 మెచ్చివచ్చితి నిచ్చలు నిచ్చ హెచ్చు
 కోర్కులెల్లను మీకుఁ జేకూరుఁ గాక !

గీ. ఇదియికా దెన్న నిచ్చటనెందు నెవరు
 నెంతమాత్రుంబు నుతియింతు రెంతలోన
 నేను వారి కభీష్టంబు లిత్తు వేగ
 మానివరులార యీగిరిమహిమవలన.

వ. అని పలికి భుజంగకంకణం డాలింగమధ్యంబునం బ్రవేశించె;
 నంత నక్కాంచనాచలచాపస్వరూపావలోకంబున నానం
 దంబు నొందుచున్న యమ్మునిచంద్రులుం గుటజప్రసూన
 వాసితంబు లగు నుటజప్రఘాణంబుల నేణీడింభంబులుసంభ్ర

మంబున నక్కడక్కడ జాతి పరికొను కామధేహాధవ్యధా
 రాసారంబులు చవిగొని త్రుళ్ళింతలిడ వానివెంబడి బరు
 వ్రలిడు మునిబాలికల కేళికలు విలోకించి, తదంగణంబుల
 మునిగణంబుల పవిత్రధవిత్రంబుల హోమధూమంబులనతి
 శ్యామాభిరామంబు లగు దరుస్తోమంబు లంబుదకదంబంబు
 లని మనంబులం బ్రేమయూర నాడు మయూరార్భకంబుల
 లోగొను నశ్మగర్భరశ్మిచ్ఛాచ్ఛాతంబులగు భూములం
 గనుంగొనియుం గవకపత్రస్థానంబులం గానన నీధుకానన
 లగు భిల్లపల్లవాధరులు భల్లంబులం ద్రెళ్ళినేసిన తమనిసు
 వ్రలం జూచి సంజీవకరణిందిరుగఁ బ్రదికించి వానితోఁగూడి
 సంచరించు కాంచనగర్వలక్ష్మితంబులగు పక్షులనీక్షించియు,
 దత్తాంతంబుల సతిశాంతంబులగు శశికాంతశిలాంతరంబుల
 క్రేవలం గుంభకప్రభావంబున శిలాంతరబంధులుంబోలె
 నిశ్చలత్వంబు నెనసిఁ భస్మితభస్మితోద్ధాభితాంగులగు మహా
 యోగుల బాగులు దర్శించియుం దత్తవనతఃసమహత్త్వంబు
 నకు నందంద డెందంబున నానందించుచు.

గీ వింధ్యభూధరమును బయల్ నెడలి యచట
 నఖిల లోకైకశర్మద యైనయట్టి
 నర్మదను గ్రుంకి మునిశరణ్యంబు లగుచుఁ
 బొదలెడు నరణ్యములుఁ బుణ్యనదులుఁగడచి.

సీ. ప్రతివీధిసంచరత్పార్వతీచరణాంబు
 జాతనూపురర్ముఖంర్ముఖరవంబు
 విశ్వనాథవిహార వృషభరాజాకుంఠ
 కంఠఘంటా ఘణంఘణ నినదము
 పటహారవ దభంగ భాగీరథీభంగ
 సంఘఘునంఘును స్వనభరంబు
 రక్షాధికార భైరవభుజాస్తంభగం
 భీర ధక్తాఘంఘమారవంబు
 సరవి నెచ్చోటమోక్షంబుజాటు సిరుల
 కాపురంబగు నా కాసికాపురంబుఁ
 దఱిసి మణికర్ణికాచిత్రీర్థముల నాడి,
 యభవు సేవించి యచ్చట నలరుచుండ.

క. ఆ కాశీశ్వరు తా¹ర్తీ
 యైకవిలోచనమునందు నెనఁగెడు సెగలే
 పైకొనియె ననఁగ లోకం
 బాకులపడఁ దోచె గ్రీష్మ మతిభీష్మంబై.

క. పటపటఁబగిలెం గుంభిని
 తటతటఁబధికులమనంబు తల్లడపడియెన్
 జటచిట నెగసెన్ దవశిఖ
 కటకటగ్రీష్మం బొకింత కనఁబడునంతన్.

1. తాత్పర్యము. ఏలూ చనము.

చ. బహి చనుదెంచుచాయ ధరఁ బాంథులతాపముతీర నక్కడ
 క్కడఁ దరుజాలమూలములఁగ్రమ్ముచునిల్వఁగదానిగుచ్చుకో
 వడిఁ గరచాళి యొత్తి దినవల్లభుఁ డల్లన సాఁగె నాఁగ న
 య్యెడనతిదీర్ఘ భావమువహించెనహంబులహోమహోగతిక్

గీ. అట్టివేసవి బెడిదంపు వెట్లకతన
 నేల నందంద విరిసిన నెటియలందుఁ
 దరణిపాదంబు లెడనెడఁ దవుల మెల్లఁ
 దివిచికొనిసోవ దివసంబు దీర్ఘమయ్యె.

చ. ఘనతరకీచకోత్కరముఖంబులఁ దద్గతభోగిపూత్కృతుల్
 దనరఁగ నూఁచి యోషధికదంబకచూర్ణ ముఁగూర్చి కొండలం
 *గనకము సేసెఁ దత్సమయకైతవ సింధుఁడనంగ నెల్లెడం
 గనగన మించె నెంతయు నఖండదవాగ్నిశిఖావ్రకాండముల్

చ. ఖరకిరణోగ్రతాపమునఁ గ్రాఁగి రసాతలభూమి డాఁగి నా
 గరములు నింకెనో యచుచుఁగై కొనిచూడఁగవచ్చిపోవుచుం
 దిరుగు సవిమృ దంబుదతలిం దలపించఁగజేసె నయ్యెడన్
 ధరణిధరాగ్ర జాగ్ర దురుదావ ముఖోద్ధత కీలిధూమముల్.

* ఈధూమ వేధిశబ్ద వేసులకు:—

ధూమవేధీరసం పిష్ట్య తేన కస్త్రం ప్రలేపయేత్ తతోజ్యోతిష్కృతి
 తైశి తప్త్యావర్తిం ప్రకల్పయేత్ । జ్వలితాం తాం తామ్రకైశి యోజయేత్స
 త్రతాం తే । తద్ధూమగంధమాత్రేణ సర్వంభవతి కాంచనం । శబ్దవేధీ రసో
 యోఽసౌ గులికాంతేన కారయేత్ । తత్సర్వంబావితే స్వర్ణం శ్రుతే శబ్దే
 నసంకయః । పాషాణవేధకోయోఽసౌ పర్వతానపితేనై, వేదయేద్గుతప్రాని
 సర్వంభవతి కాంచనం. అని మంథానశ్చైరవుడు:—

ఉ. అ బృహవేసవిఁ ఘనగుహంతరసీమల రేవగల్లు మైఁ
బ్రబ్బెడు నుబ్బ సుబ్బరఁబాటలు దప్పి మొగంబులెండఁగా
బెబ్బులు లొక్కపెట్ట నతిభీకరభాంకృతు లాచరించె నా
గుబ్బుగఁగొండలెండవడఁగ్రొంకుచుఁగూతలు వెట్టెనోయనన్

క. సుడిగాలి ధూళిఁజుట్టుచు
వడిగా నందంద తిరిగె వలయంబగుచున్
బుడమియను బరణి తెఱ తిరిఁ
గెడుకరణిం జాలె నట్టి శ్రీష్ఠమునందన్.

గీ. ఊష్ణలత మించనెంతయుఁ శ్రీష్ఠశాలి
చండమార్తాండకిరణంపుశాటి మీట
నెండమావులు గదలె నుద్దండ గతుల
మృగకులంబులు గని తృష్ణ దగులుకొనఁగ.

క. బడిఁ బటమి నెండమావుల
నడుమ నపుడ కాలి లోఁ గనంబడు నుద్య
ద్బడబాగ్నికీలముల గతి
గడుమించెన్ ధాతుపుష్పికానివహంబుల్.

!

గీ. పడగ పురటుల నప్పబప్పటికిఁ గొంత
పూతృతులవేరి గాడ్పులు పొడముచుండ
బ్రదుకుఁ గనె గాక భోగు లప్పగిదిఁ గాక
యుండెనే నట్టి వెట్టచే నుడికిపడవె?

క. ఆతటి సలిలం బెందును

బాతాళము ద్రవ్యగానఁబడకుండు గణిక

భీతిలు యోగిజనులకు

శీతలకుంభకము గలుగ జీవన మొద వెన్.

సీ. కమ్మనీడెంపు లేఁగారంబు గలమోవి

కండచక్రైరపానకంబు లిచ్చి

చలువతావులు గుల్కు కలికిలేబల్కుగ

ప్రంపుఁ బల్కులను గర్ణములఁ జొనిపి

జీవహస్తీరు నించిన యట్టి కుచకుంభ

యుగళంబు నక్కున నొత్తిమొత్తి

పాటల సుమసౌరభంబులు వెదజల్లు

సాగసుఁబయ్యెదకొంగు పురటివిసరి

రమణు లెంతయుఁ దమతమ రమణులకును

దాపములుపాపి రొకకొంత తపనుఁడపుడు

తనదుపండ్రెండుమూర్తుల నెనసినట్లు

కొండ లవియంగ గందంపు పెండగాయ.

క. ఇటు లవ్వేసవి యెల్లెడఁ

జొటచొట నిప్పుకలు కలుగుచో నక్కాశీ

పుటభేదనంబు వెలువడి

యటుచనుచు మునీంద్రు లవల నవలదగతులన్.

మ. తనుసానిమ్మగ దాటి తజ్జల సముద్రద్బాలశైవాల జా
త ముచారద్యతి తీరభూరుహవిభాధట్టంబుతోఁగూడి సం
తమసానీకముఁ బోలె నల్లెసలు నిండఁజూచి యోహోమహా
తనుసానీరము నిండెఁ జెల్లదని చింతం జాల బల్కింపుచున్.

సీ. నలువంకలకు డిగ్గి పలువంకలకుఁ జాటు
కొండవంకలు కెలంకులను నిండ
నొండొండఁ దీడ్చించు నుండలఁ జండల
బాసిగొన్న పేరీతపాదలఁ దాదలఁ
జదలంటఁ బెరిగినఁ జాలలోయలచాయ
జాళె యల్లిన లీల సందు వెడల
నాఁగినకో... ..

వలయంబుఁగొనలోనఁగలయబలసి
వెదురు ములుబూర్గు ములురేఁగు వెలగవేము
గలివెయుఁ జెలంగ దిగ్గజకర్ణములను
జెవుడుకొన ఝల్లికాధ్వని జీండ్ర మనఁగ
జీమదూఱని యొక వనసీమఁ గాంచి.

ఆ. మాను లచట వారిమార్గంబు గానక
వెడకివెడకి యల్ల విషినభూమి
పాపటయును బోలెఁ జూపట్టు నొకతప్పు
ద్రోవ వెంటనంటి బోవు చవల.

ప్రసంగం.

కనిరామానంద్ర చంద్రుల్ ఘనరసవదస్మత్పారణాచుంచుపంచా
ననకోపాటోపచంచన్నఖరకులిశ భిన్నత్రుబత్తుంభిరాఘం
భనివేశోన్ముక్త ముక్తాఫల సరవిసరోద్భాసి భిల్లీమతల్లీ
ధనురాస్ఫాలస్ఫురన్నిధ్వనిజనితమ్మగీధావనంబుకి వనంబున్.

క. కనుఁగొని యోహోహో ! యీ

వనమహిమము లేరికైన వర్ణింపఁగా

జనునే, యటంచుఁ బలుకుచుఁ

మునులందఱు నవ్వినాంతమున నంతంతన్.

సీ. తోరణంబులుగ వీధుల నారఁగట్టిన

యుష్పగండలకు నొండొండ దిరుగు

పులుగుల టెక్కగాడ్పులఁ జాల నెగసెడు

పసరంపుఁ బాలకంపు ముసురుకొనఁగ

బసివట్టి నలుగడఁ బఱచిన మెకముల

పచ్చితోళ్ళను బండ్లఁ గ్రుచ్చివెళుకు

బలుజాగిలంబుల భౌభౌ రవంబులఁ

గొంకి పంకములోన ఘుర్పురించి

పరువులిడు నూరపందుల ముటికిగవులు

చేప తట్టలఁ గదురుతోఁ జెనసిచుట్టఁ

గూఁతవెట్టిన జనుల వాకొలుపఁజేయ

భయముగొల్పెడు నొకబోయపల్లె గాంచి.

క. చుట్టను బసరపుటెమ్ముల

తెట్టలుచూచినను మదికి దిగులయ్యెడు హా

కట్టిడిదై వం బిచ్చటి

కెట్టు మనలఁ దెచ్చె దాటు తెట్లొకొ యనుచున్.

క. చండాలువాటికయు నిటు

లుండునె యారోత గన్న నొక్కటఁ బ్రేపుల్

గుండెలు నిలువక వాంతికి

నొండరిగెడు కర్మఫల మహా యిటు లుండెన్.

క. నెఱి చెదర కిరాతుల ముం

దటనైనం బోవవచ్చు దయమాలిన యి

క్కటకుఁగిరాతుల ముందట

వెటవక చనఁ బోల దిచట వెఱ వెయ్యదియో.

గీ. అనుచుఁ గరములు మొగముల కడ్డమిడుచుఁ

గోసినటువలె మనసున రోసిరోసి

ప్రాసి యుమియుచు సుడియు దుర్గంధమునకు

నాసికలుమూసికొనుచు సన్యాసివరులు.

చ. మిడిమిడియెండ కొట్టనను మేనులు పెట్లుచునుండ నేలపై

నడుగుల దమ్ముకుమ్మువలె నంటుకొనక వడిఘర్మతోయముల్

జడిగొనఁ గా జటల్ గడవసంబులు మోవఁగ లేకపోవ న

య్యెడనొకభోయదాయవలె నెక్కడనుండియొయమ్మలంబుగన్.

క. బడి నేగుదెంచి యులుమని

పిడుగుంటలె నిప్పు లురులు బెడిదపుఝాపుల్

గడలను జడిగొనఁ గడువడిఁ

బొడమెడు తర్జనల నడచిపులుగులు బెగడన్.

చ. కటినటియించు నీలుబలుకాసె యు నల్లనిమేరుఁ జిన్నుఁజీ

కటి ఘటియింపఁ జేత విలుఁ గైకొని మేఘపుఁబిల్లవోలె న

ట్టిటు శరపంజ్వు లడ్డముగ నేయుచు డాయుచు వచ్చివచ్చి య

జ్జటికులసార్వభౌములను సాఁగఁగ నీ కరికట్టి నిల్పుచున్.

క. నిలునిలువుఁడు మీచేతం

గలసామ్మల నెల్ల నిచ్చి కిదలుఁడు నాతోఁ

జలపట్టిన మిము నందఱఁ

బలుచట్టులమీఁద నుతికి పారన్ వైతున్.

గీ. అనిన సమ్మాచులడికిన నటు కిరాతు

బులుకుపులుకునఁ గనుఁగొని పలుకకున్న

బెడునుఁజూపిన గాని యేయుడుగ గుడును,

బాఁపనపినాచులకు భీతిదోఁప దనుచు.

సీ. తొలుదొల్తఁ గుప్పె గోలలు గొన్ని పై నేసి

యవి నెట్టుపడిపోవ నొడు గఱచి

గన్నె రాకుములుకుల్ గొన్ని సూటిగఁ బన్ని

యవిపైకిఁ దేల నహంకరించి

యీరేడుచిలుకుల గోరులంటఁగఁ జెంది

యవియు వస్త్రేనచో నదరిపదరి

పారావతమ్ములు పదియైదు నిగిడించి

యదియును దప్పిపో నాగ్రహించి

యిన్ని నాళ్ళకు నాచేత యేటుదప్పె

నార ! యీజడదారుల కంపతప్పు

గలదు గాఁబోలు ననుచును గరకు చుఱుకుఁ

జూపు లదరంగ నటువాని చుట్టువారి.

సీ. జడలచుట్ట కుదిర్చి మెడలపై మోచేత

గుప్పగుప్పన సారె గుమికిగుమికి

కక్షపాలలుచించి రక్ష కేలను ముంచి

జడియంగ మొగములఁ జల్లించల్లి

సలిలంబు గళగళ తలలమీఁదటఁ బోసి

బుఱ్ఱకాయల నెత్తి పొడిచిపొడిచి

కడవసంబుల రెమ్మి పెడమర్లుగాఁజుట్టి

కూనువోనడివీపుఁ గొట్టికొట్టి

యిట్లుబాధించి శోధించి యెందు నొక్క

పచ్చపై కంబుగాన కప్పచ్చిబోయ

నేఁటి తెరవాటు పసలేక దాటిపోయె

ననుచు వెసవారి పిసమాని యవలి కేఁగి.

గీ. వింటికొప్పునఁ జేయాది విన్నఁబోయి
యుసుగుసురటంచుఁ గలఁగుచునున్నవాని
చంద మీక్షించి యప్పు డాశాంతమతులు
మునులు పలికిరి చేసాఁచి మనికెతమున.

గీ. తావసుల మమ్మఁ బసులచందమునఁ గొట్టఁ
జేతు లెట్లాడె నిదియేమి చేటు నీకుఁ
బాతకుడఁగాఁగ నెన్నాళ్లు బ్రతికె దీవు
రాతఁ జేసిరె యోరి ! కిరాత నిన్ను.

క. ఇటమునుపు నీవుచేసిన
పటుసాహసములకు నెల్ల ఫలమగు నోయీ !
జటివరుల నిటులఁ గొట్టితి
కటకట ! యికనైన దురితగతి మానవుగా.

క. ప్రాయము జలకల్లోల
ప్రాయము కాయంబు నస్థిరం బిందులకై
రోయక దురితమె తపమని
పాయక చేసెదవు నిందఱరఁగఁ బులిందా.

ప. అనిన నాలుబ్ధకుం డతిశుద్ధస్వభావుల సల్లాపయోగంబున
నుల్లంబునం గొంత శాంతి పల్లవింప వారల కీట్లనియె.

గీ. బేలదఱసులార యాలిబిడ్డలకుఁగా
గాఁగనావటించ గాన విడిసి

విల్లు సంపకోల లెల్లను గైకొని
యున్న నాకుఁ బాప మొదపు లెట్లు ?

వ. అనిన సత్తాపసాగ్రణు లెట్లైన వీని ననుగ్రహింపవలయు నని
మఱియు నిట్లనిరి.

క. ఓరోరి నీవుచేసిన
గోరపుఁబాపములు నీవుఁగొడుకులు నాలుం
జేరఁ బడి పంచుకొందురొ
వారికి బనిలేక నీక వచ్చునొ చెపుమా.

క. అన విని వారి ముఖాలో
కనమున జ్ఞానంబు పొడమఁగా శబరుం డో
మునులార ! యిత్రైఱం గా
లిని బిడ్డల గొబ్బునం దెలిసి యేవత్తుక.

క. అదె వల్లె దవ్వు లేదిటు
కదలకుఁ జేవచ్చుదనుకఁ గాదని యవలం
గదలిన నాలాగు నెఱుం
గుదురే కదయంచుఁ బలికి గొబ్బున జనియెక.

మ. చనిమార్గంబున నేణవర్గముల నేఁచం బోక లక్షించి ప
క్షినికాయంబులఁ గొట్టఁగోరకమదిం జంతాభరం బెంతయుం
ఘనమై యెక్కఁగఁ బక్కణంబునకు వేగంబోయియేచక్కిఁ జ
క్కనితాటికినేగి ప్రవేశమగుకాక వెచ్చగా నూర్చుచుక.

- క. విలునమ్ములు నటువై చుచు
 సలసత నొక జంకఱోలునందునఁ గూర్పుం
 డిలప్రాయముఁ దనపాపము
 దలపోయుతు నెమ్మనమునఁ దల్లడపడునున్.
- చ. కుదురుగ జంగసాఁచి చనుగుబ్బలు మీటుగఁబాటుటాకుఁబ
 య్యెద పొదలంగ నెన్నును రొకింత చెమర్పఁగ మేచక్రాలి నే
 ర్పుదొరలఁ బాడిచందనపుఱోలుననేనుఁగుఁగొమ్మురోఁకటన్
 బ్రదిలెనుకొప్పుతో చెమరుబియ్యముగుప్పనిజప్రి మాంగనన్.
- క. రావే యనిపిలిచిన నది
 వేవేగన్ వదలు కొప్పు విప్పును జమ్మం
 గ్రవేల వలఁగొను కెంపుం
 దావడముల యొప్పుఁ జొప్పొదవఁ జనుదెంచెన్.
- వ. ఇట్లు చనుదెంచినయయ్యంగనం గనుంగొని యక్కిరాతుండు
- క. ఓపడఁతి ! తానొనర్చిన
 పాపంబులు దలఁప నీకుఁ బనిగలదో నా
 కేపనియొ కాక చెటిసగ
 మైపరఁగునొ నాకుఁ దాఁచ కంతయుఁ జెపుమా.
- క. అనవిని యచ్చెలి నగుచు
 న్విను నాయక ! తలఁప నాకు నీదగు పాపం
 బునకుఁ బనిలేదు నీప్రో
 పున నెంతయుఁ గుడిచి కట్టి పొసఁగుట కన్నన్.

చ. తపలగు వారికెవ్వరికతంబున నీవెర వప్పుదీసి తె
త్తునొ కొనితెత్తునొ తెరువుదోచుచుఁ దెత్తునొజూదమాడితె
త్తునొ చనితెత్తునొయదియదోస మొప్పుణ్య మొనాకునేటికా
తవతవ నీవు దెచ్చినవి డాచక చండగఁబాసి నిచ్చులున్.

క. అనవిని మనస్సు చివుకూరు
మనఁ గొడుకులఁ బిలిచి యట్ల యడిగిన నాగుం
జనని పలికినటు పల్కిన
విని యచ్చెరు వంది చాల వెడవెడ నగుచున్.

గీ. మోసపోయితి నిన్నాళ్ళు నాసఁదగిలి
| యాబుబిడ్డలుఁ దానుఁ జుట్టా లనంగ
| నెవ్వ రెవ్వారలే యూరికేసిత్తోవ
| వీరి కేఁబాటువడుటెల్ల వృధయమనుచుః

క. దోసమునకుఁ బనిలేదట
నాసామ్మలు వీరికిం దినం బని గలదే ?
రోసితి సంసారముఁ చెగ
గోసితి మొదలంట బంగుగుల తగులెల్లన్.

వ. అని తలంచి యన్నిపామండు సన్యస్తసమస్తసంసారుండ
గుచు నానాసుకృతవాసనావిలసితంబగు ననూనజ్ఞానామృతా
పాదనంబున మోదంబు నొందుచుఁ బుత్రమిత్రకళత్రాది
సంగమంబు తొఱంగి, క్రమ్మఱ నమ్ముచులపాలికింజని యం
దంద వందనంబులు గావించి యంజలిపుటఘటితనిటలతటుం

డగుచుఁ దచ్చరణ రేణుసంస్పర్శనంబునం బాటిల్లు వాక్పాట
వంబున నోమునీందుగిలారా ! సకలకలికర్మనంబగు మీసం
దర్శనంబునం గృతార్థుండనైతి; నాజననంబు సఫలంబయ్యె;
నాజవంజవభంజన స్వశంత్రంబగు నొక్కమంత్రంబు నాకు
ఁదేశింపుఁడనుచు సంతసంబునం బునఁపునఁపగ్రామాబులా
చరించిన, నవ్వాచంయములు స్వనేచరుని సమీచీనధీచాతు
ర్యంబునకు నాశ్చర్యంబు నొందుచు మున్ను నీడెన్నితపం
బులు సఱిపెనో యాటవికుండయ్యు సత్కర్మంబు వాటింపం
దలంచె నెంతటి ధన్యుడని సంతసించి, సర్వవర్ణసాధారణం
బును నిఖిలమంత్రఫలదంబును లోకాపారిదోషరహితంబును
దేశకాలనియమానుషేతంబును సత్యకామంబును శుత్రుభి
రామంబును మనుసార్వభౌమంబును నగు రామనామంబు
కాని వీనిం బవిత్రుంజేయు పేతోక యుపాయంబు లేదనియు
నేతాదృశులకుఁ బ్రతిలోమంబుగా నుపదేశింపవలయు నని
విచారించి యాదండ నొక్కతీర్థకుండంబున నక్కిరాతు
సున్నాతుఁ గావించి సంభావించి.

పంచచామరము.

కిరాత రాఁ దలంపు హత్తి కేవలంబు భక్తిమై
మరామరా యటంచుఁ బల్కు మా యచగ్రహంబునక
బరాకు రాదటంచు రామమంత్ర మిచ్చి యంతటక
ధరాధరాధిభూవిభూతి దర్శనాభిలాషులై .

క. చని రవ్వల నమ్ముచులును

వనచరుడును వారి బుద్ధివదలక మదిలో

ననుడినము కందమూలా

శన మొనరించుచును నితరసంగరహితుఁడై.

సీ. నుదుటజేగురుబొట్టు పదనింకఁ గాదని

తులసివృత్తిక సూర్యతిలకమిడియె

సెలసువిల్లువపించు కెలసంబుగాదని

వేణుకుండిక మొండుపాణిబూనె

సాగసునున్ననికోర సిగపూటిగాదని

నిడుదపెన్నెరులెల్ల జడలుదాల్చె

*నిండుగాటపునీలి దిండుగాదని కటి,

బలుచని నారచీరలు ధరించె

దినము తమసాతరంగిణీ తీర్థమునను

స్నానమొనరించి యత్యంత శాంతిమోక్షయ

మాను లుపదేశమిచ్చిన మంత్రమేపుడుఁ

దపముసేయుచు నక్కిరాతప్రభుండు.

క. ఈసరణి వాఁడు సకల

వ్యాసంగము మాని వ్రానివర్తన నుండఁ

వేసటచే వీఁ డెక్కడఁ

గాసింబడె ననుచు వానికలవారెల్లఁ.

* నీలిదిండు “పొయిదలనీలిదిండొలికి బూడిదముండలబంతి” దశ

గీ-గీ (తాళపత్రిపత్రి.)

- క. చెట్టుల పట్టుల గట్టుల
చుట్టుల నందండ వెదకి సొలయుచు నొకచో
నట్టడవిలోనఁ గదలక
చట్టుంబలె నున్నవాని చందముఁగనుచున్.
- క. నట్టడవిఁ జట్టుకొడుకై
కట్టెనుటన్ మనము నిలువఁ గా జూడఁడు తా
నిట్టిటు భావనదయ్యము
వట్టెనొ యీరావినుండి భాపురె ! వీనిన్.
- క. ఇయ్యఁడవి వీని నే బలు
దయ్యంబులు వేసెనొక్కొక్క ? తరలకయుండన్
డయ్యఁ డొకింతయు మనతోఁ
గుయ్యనఁనొల్లండు కన్నఁగొన తెఱవంగన్.
- స. నెమ్మిసింఁచెపుదండ గ్రమ్మి చుట్టెనుకొప్పు
జడలుదాల్చుట కిట్లు గడలుకొనెనె ?
పచ్చికస్తుఁబొట్టు పసమీఱు నెన్నోసల్
సుద్దరేకలచుక్క దిద్దఁబడెనె ?
తడవ్లొకప్పుడు విడువనిచేతుల
మోముచూపెడునట్టి ముట్టుగ నెనె ?
యడఁదలోఁగడువడి యుడుఁగని యడుగులు
గదలక యీచాయఁ గుదురుకొనెనె ?

యకట చెడి నీని నెవ్వఁడో యంకకాఁడు చల పాని
తప్పుసుద్దుల బుద్దులు తగులుకొలిపి
భోయశాతికి వెలిగాఁగఁ బామఁజేసి
నాలుబిడ్డలు మరుమలు నలియఁజేసె.

వ. అనివానిం జేరుకొని యందఱు మఱియు నిట్లనిరి.

ఉ. దాయలుగూడి యెవ్వరు వితా నినుమాతలఁగాగయుండ ని
మ్మాయలు పన్ని రింతచలమా తలమానిసి వింటవింట నీ
వేయఁగ నేరవో మలల నేయెడలం దిరుగాడ నేరవో
భోయశనంబు వీఱిడిన పోయెఁగదా మగవాసి వమ్మగక్.

క. సాము దిగవిడిచి యొడలిటు

సాముగ నట్లడవి నిరుర సనిమాని యయో
జాము దిగఁగాళ్ళు నెనిమిది
జాములు నిటులుండ మనదు జాతికిఁ దగునే.

సీ. కన్నులుదెఱవని గంఠబేరుండంపు

నిసువుల నెవ్వరునేర్తు రరయ
నేనుంగుతల పొలసెవ్వరు దెత్తురు
పెంచినసింగంపు పిల్లలకుచు
కవిసినదొడ్డిలోఁ గాతెనుపెంటుల
దట్టించి యెవ్వరు గట్టఁగలరు
పులులకూసలకు రేపుచు మాపుఁ దగునట్టి
మేపులెవ్వరు దెచ్చి మేపువారు

ఇంటనీవటు లేకున్న నిట్టిపచులు
 కుటుచబుడ తలచేనొనె ? కొలము వారు
 చాల నెగ్గింప నామముచాతినదుట
 నుడుటుతనమెల్లమాని యిట్లుండఁదగునె.

ఉ. కానకు నేఁగి వింతరుచిగల్గిన పిట్టలుఁ జెట్టు జున్నులున్
 దేనెలు చారపప్పులును దెచ్చుఁగదా యిఁకనంచు గూళ్ళలో
 గూనలు వోని నీకొడుకుఁ గుట్టలు నీచనుదెంచుత్రోవఁ జూ
 పానఁగ నెత్తురయ్యెడలు హా! మముఁబోంట్లకుఁజూడవచ్చునే.

క. గువ్వకఱకుట్లు మెకముల
 క్రొవ్వుల బారుగులును గురుకుగుము లేయుటయు
 నివ్వరికూడను నింటం
 బువ్వంబునఁ గుడువకిట్లు పొక్కందగునే.

ఉ. బోయమిటారిగుబ్బెతలు పున్నెమవెన్నెల బైట నీపయిం
 బాయనిబాతి కిన్నరలు మాటికి మీటుచు నీప్రతాపమున్
 హా ! యని చొక్కిపాడ విసవా కనచా మనవారిఁ బాసి నీ
 ఏయెడ నొంటిరుండఁ దగవే తగవే చనుదెమ్ము వీటికిఁ.

సీ. కులుకుగుబ్బలతోనె కురువిందపేరులు
 గులియుచుఁ బెనఁగొని గొడ్డిఁజూప
 దంతంబుఁగమ్మల తఱుకులుపలచని
 చెక్కుటద్దంబులఁ జికిలిసేను

బగడలరతనాలు బవిరులు పికిలి పూ

దండకొండొండఁ గై దండమొసఁగఁ
గదలుఁగొప్పువఁజట్టుఁ జెదరిచారెడు మల్లె
మొగ్గులు తేలినిగ్గు మ్రుగ్గులిడఁగ

నడవిదడవిల్లుఁ గైకొనియమ్ముఁ దొడిగి
పొంచి మైవంచి నినురెచ్చరించి మంచి
మెకముఁబడనేసి నిచ్చలు మెచ్చఁజేయు
నట్టి నాయకురాలిఁ బాయఁగఁదగునె.

సీ. దుష్పలఁబడనేసి యుష్పఁగండలుచేసి

చప్పురింపుచునుండుఁ జవులుమఱచి
మదనాస్తివదలించి యదిహస్తిరాఁబొంచి
యెదనాటుకొననేయు నేటఁదొడిచి

పచ్చికస్తరిమేళ హెచ్చివాసనలీన

రంగులేయుచునుండు రహిదొఱచి
మింటిమాకులనంటియంటి మాకులువ్రాకి
జంటితేనెలుగ్రోలు సొంపుమాని

నారచీరలుగట్టి యన్నంబుదట్టి

గాలిమెసవుచు నాతిపై బాళిలేక

జపము వ్రేళ్లును నెన్నుచు జాతివిడిచి

బాపలనుగూడియుండుట బాతియగునె ?

గీ. తెల్లవారి న గుండగి కోళ్ల లీల
 నీళ్ల మునుగుచు నొడలెల్లఁ దెల్లఁబాఱి
 నిట్లుపాసంబులనుగూడి నెవ్వఁదొడరు
 వెడగు బాపన తగులునఁబడితివేల ?

క. ప్తతిచెడ్డ బీద గాపని
 గతి నిట్లుండంగఁదగునె ? కటకట మది ! నీ
 వెత నెంచపు మనకులమగు
 మతమెంచ నొకింత రాతమలిచిరొ ? నిన్నున్.

వ. అని యివ్వధంబున నావ్యాధులెల్ల మహావ్యాధులుంబోలె
 బాధింపఁ జచ్చున సాధారణాగాధ బోధై కనిధానుండగు
 శబరనాథుండును.

క. కనుఁదెఱచి నెవ్వ యేమియుఁ
 బనిలేదని ముందుమీరు పలికితి రిపుడే
 పని కిటువచ్చితి రిందఱుఁ
 జనుఁదెఱుగుదు మీదుమాయ జరగునె ? యింకన్.

గీ. తండ్రి రాముఁడు జనకజ తల్లియెల్ల
 గంధులును నాకు నాస్వామిభక్తులెన్న
 నింతవాఁడను నాకిందు నెదురుగలదె ?
 సకలజగములు నేలుదు సుకరముగను.

క. మీరెవ్వరు ? మేమెవ్వరు ?

నేరములెంచక చనుండు నిలువక యెటకే
శ్రీరఘుపతియే నాకు న
కారణ బంధుండు గురుండు గణులింపంగన్.

క. కటకట ! జననంబులు వే

రటు గుణకర్మాదికంబు లఖలంబులు వే
రటు చనియెడుత్రోవలు వే
రటు యిది యటమటిస్ఫురగూట మనికనవలదా.

క. సతులెవ్వరు సుతులెవ్వరు

హితులెవ్వ రేటివఱద నెందేనొకఁడో
జతగూడిన క్షాంతంబుల
గతి నించుక గూడివిచ్చి కదలుదు రవలన్.

క. అనియాశ విరుగనాడిన

విని యందఱుఁ జనిరి తాతవేసినగతి న
వ్వనచరుండు నంత నంత
స్థనతరబోధావధాన రంజితుఁడగుచున్.

సీ. సరసిజాకరముల సరసివద్మాక్షముల్

పరిపక్వముగ నేరుపఱిచితెచ్చి
పురుషయోగ్యములైన పూసలువరికించి
ముఖములుముఖముల మొనయఁజేసి

—౩ X ద్వ. ౩—

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధ సిద్ధసార
 స్వతవిశేష, నిర్గళ వాగ్వైభవాశేష సరససాహిత్యకళాభోజ,
 సత్యసంభాషిత ముఖాంభోజ, సకలసామ్రాజ్యధౌత్య, నిత్య
 వితీర్ణి ధారారాధేయ, నిరతానారితాన్న సత్రసంతోషితప్రతిదివస
 పంచాశత్సహస్రభూసుర, బహువారావర్తిత మహాదానవైభవా
 వర్తిత కీర్తిభాసుర, నిజనామాంకితాకలకవస్తుసమగ్ర బహుళా
 గ్రహారభూషిత, చోళధారామండలనిఖిలభోగవిభవనిర్జితాఖండ
 ల సాధీతసముద్రాంతరద్వీప పరవృపాలసంస్తుతప్రతాప, నేపాళ
 భూపాలస్థాపనాచార్య, కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య, రామ
 సేతు శ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపి
 త రామభద్రసర్వజనసంభావిత, గాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర
 సదాశ్రితభరణ దీక్షాదక్షదక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ
 సన్నతా సాధారణశౌర్యదిగంతప్రసిద్ధతరాదార్య సుజ్ఞానజనక
 సతతసంసేవితజనకపోషితవిద్యత్కవియూధ, భువనశోభితగుణస
 నాధ, బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమోచనశ్లా
 గ్మసేయబాహుబల, మూర్తిమాంబాగర్భస్త్రిముక్తాఫల, చినచెవ్వు
 సృపాలపుత్ర, సజ్జనస్తోత్రపాత్ర, రూపరేఖావిజితకుసుమసాయక
 సకలధర్మసంధాయక, రఘునాథనాయకప్రణీతంబై న వాల్మీకిచరి

త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
వాల్మీకి చరిత్రము.



తృతీయాశ్వాసము.



జనక సందనావ

క్షోజప్రవిలిప్తమస్పృణఘృణాక్షోద

బ్రభాజత బాహాభ్యంతర

రాజ నయకలాకలాప రఘుకులదీపా !

వ. అవధింపు మప్పుర్వతుం డమ్మనుల కిట్లనియె. నవ్విధంబున
నాశబరనాథుండు.

క. బాలునిలీల న్మత్తుని

పోలిక నితరంబు బుద్ధి బాడమక యతఁ డు

దేవీలాత్మానందస్థిర

శీలుండై ఘోరతపము సేయుచు నుండెన్.

క. అతని శిరంబున నీవృతి

హతపటురవవహ్నిజాల మదృశతథూమ

ప్రపతతులతో నుద్ధతమై

యతర్కితోపప్లవంబు నడరంజేసెన్.

చ. ఉగమున సంబయంచు జను లుల్లములంగడుదల్లడంబులన్
బాగులగఁగొన్నిదిక్కులఁ గపోతకపోతసమూహధూమ్రమై
పొగయుచుఁగొన్నిదిక్కులబ్రభూతశిఖాచయమంటమింటిపై
నెగయుచు నన్నిలోకములునేర్చెదదీయతపోగ్నిమిక్కిలిన్.

క. గుజగుజలాడుచు నెడలిరి

గజగజ వడఁకుచుచు మాని గంధర్వాదుల్
నిజవసతులు తద్దూమ
ధ్వజకీలవజము లన్నివంకలఁబర్వన్.

క. ఇక్కరణిఁ దత్తపోరణిఁ

బిక్కుటిలిన వహ్ని లోకభీగరమగుచున్
గ్రక్కున దివికెక్కిన మదిఁ
బొక్కిపురందరుఁడు బ్రహ్మపుత్తునితోడన్.

ఉ. చిత్తజవైరి ఫాలశిఖచే జగమెల్లను వెచ్చఁ జూచెనో?

యిత్రైఘ్నగంటి పట్టమన కేనిటు లుండక యుండనివ్వఁడే
నెత్తులువెట్టెనో మఱియు నేకతమో వివరింపు మయ్య! నా
కిత్రైఘ్నఁ గంతయుం గృతరమేశ్వరనందన! బ్రహ్మానందనా.

చ. అన విని నారదుండు మది నారసి'యిట్లనె నోసురేంద్ర! భూ

మిని దమసానదీతటినమిద్ధవిశుద్ధగుణప్రసిద్ధఁడౌ
వనచరుఁ డొక్కరుండు రఘువల్లభఁగూర్చితపంబుసేయుచుం
డ నతని వేడి మిట్లు భువనంబులఁబొక్కగఁజేసె నెంతయున్.

వ. అక్కిరాతవరం డనారతసేతారమణస్మరణప్రభావంబునం
జెంది యనిందితాచారుం డగుచుఁ సరవిందభవాదివదంబు
లతితుచ్చంబులుగా నెఱింగి యితరేచ్ఛఁ దొఱంగిఁ స్వచ్ఛత
ర స్వచ్ఛంద పరమానందభూయంబును, సకలచ్ఛందోభిధే
యంబును, మునిభాగధేయంబును, భక్తజనవిధేయంబును,
రామనామధేయంబును, నగు నొక్కరూపధేయంబు నిరం
తరధ్యేయంబనితలంపుచు నున్న వాడతనివలన నీకుభయంబు
లేదు పురందరా ! అని పిలిచి జెందంబునఁ జేయిడి సుఖం
బుననుండు మసిన నొక్కింత ప్రసన్నముఖుం డగుచు శత
మఖుం డమ్మనిశేఖరుం గనుంగొని.

సీ. నముచిజాభవిజ్యంభణము చించి మించిన
కతలు వ్రాసిన భిత్తికలు సెలంగ
సంతానమంజరీసంతానములు గూర్చి
కనుపట్టు పట్టు మేల్కట్టు లమర
గంధర్వభామినీగాంధర్వసంగతి
ఘుమ్మరు పసిడిటంకులు వొసంగ
కడలలోకములు నిల్కడలు గన్గొన వచ్చు
రమణీయమణిశాలకములు దనర
నిర్మలప్రభ మీఱు సుధర్మయందుఁ
జుట్టు నుచితాసరంబుల సురులు మునులుఁ
గ్రమ్మకొని కొల్వ ఘనవైభవమ్ముమెఱయ
నిండుకొలుపున నుండి యాఖండలుండు.

ఉ. కన్నులపండువో నొక యగారములో రతనాలమేడయో
రన్నును గెంపుటందు నెలతాలమెఱుంగుటరుంగుమీదఁ దా
నన్నలకూబరుండును మనోహరలీలల నెత్త మాడితే
పన్నిదమంచుఁబంతములువల్కుచునుఁడెదురంభఁజూచుచున్.

గీ. నిండుకొలుపుండి యమరవిభండు నిన్నుఁ
బిలిచి తెమ్మనె రమ్మని పలుక రంభ
రమణుకై దండకొని యెయ్యారంబుమీఱ
జగత్ప్రవేల్చిడిగై సేసి సఖులుగొలువ.

సీ. నునుము త్రియపుతీవ పనికుట్టు కనకట్టు
పట్టుచక్కట్టు సంభ్రమముఁజూప
నిండు చందురుకావి నెరికెచే రంగారు
కడవన్నె బంగారు కాసెయెసంగ
వలిచుట్టి పూదండ వెలిచుట్టు గననొప్పు
కప్పు చిప్పిలు సాముకొప్పు దనర
ఝుళఝుళంఝుళనాద హళ హళితంబైన
బిగుదు వజ్రపు జల్లిపెండె మమర
మాటికిని మ్రోల జియడిండిమంబు మొరయ
రయము భయమును నయమును బ్రియము నమర
నమరవల్లభు కొలువున కరుగుదెంచె
రంభ సన్నత నాట్యసంరంభయగుచు.

వ. ఇ ట్లరుగుదెంచి.

క. అమరీజనకరచాలిత

చమరీచాలానిలాభిచంచల దలక

భ్రమరీ సంయుతుడై వి

భ్రమరీతి చెలంగ హరి విరాజిలుచుండన్.

క. కనుఁగొని సమ్మృఖమునకుం

జన కటులే తెంచి వచ్చి సవినయ గతులన్

ముచు లోచనరుచి వీచిక

ల నీలములు వడసి చుట్టులన్ వైచి తగన్.

క. కరకంకణనిర్వణములు

బెరయఁగఁ దగ్గఁమొక్కి లేచి పిఱిచికిఁ జని ని

ర్జరవల్లభు ముందఱఁ జం

దురుకావి చెఱంగుకప్పుతో నటునిల్చెన్.

క. నిలిచినఁ గనుఁగొని సురపతి

పలికెం గమలాస్యలాస్య పరిచితి నీకుం

దులలే రెచ్చట నచ్చర

చెలువలలో నిది జగత్ప్రసిద్ధము సుమ్మి.

క. అటుఁగన ఘనకార్యమొ

క్కటి గలిగిన దిపుడు నీవు గడఁగి మనోభూ

పటుశరలక్షణమగు నీ

కటాక్షనీక్షణముచేత గాఢేయదగున్.

చ. అన విని రంభ జంభరిపునానముం గని స్వామి! నన్నుఁ జే
సిన బహుమాన మేమనుచుఁ జెప్పగ నవ్వె సమస్తదిక్పతుల
విని మది మెచ్చిరయ్య పదివేలువిధంబుల నట్టి నన్ను నీ
సొనరఁగ దిట్టివట్టి యలయూర్వశి గర్వము నొంచెరందఱున్

క. మొన్నటి యుత్సాహము నే
డున్నం దున సీతపతాపమూఁతగఁ గొనియే
నెన్నంగఁ గార్యములు కను
నన్న నె ఘటియింపలేనె ? జగములు మెచ్చన్.

గీ. అన్న మీరునాకు మన్నించియిచ్చిన,
బిరుదుఁ బూసియమరులరుదుపడగఁ
గేళిలోనఁ జొచ్చియేరాఁగ నూర్వశి
యుర్వశిధిలభావగర్వయగుచు.

క. బిరుదెవ్వరిచ్చిరే యా
దొరకు న్నీకు నిక గీర్తిదొరకుంగద ! నా
సరిపాత్రవె నీకెక్కడి
బిరుదని యెన్నుకొని నన్నుఁ బేర్కొని తిట్టెన్.

గీ. కొలువులో బిరుదుకాసెను నిలిచి లాస్య
కళలఁగలమేలు చూపంగవలయుఁగాక
వాకలదటంచు నెన్నేనివదరుచుండ
శిక్షఁజేయకయుంట యుపేక్షగాదె ?

చ. భయమతియాదె నెండియు సభన్నినుభంగ మొనర్తు నీపయిన్
దయగల యట్టి యర్థపతి నందనుడుం వలవంచ నంచులోఁ
బ్రయపడి యింద్రున్నదొరబిడ్డల నాడుదురే?సురేంద్ర! యూ
పయిమతియేమివచ్చునోయపాయము నేరంగరాదుపిమ్మటన్.

గీ. కలవి లేనివి దొరసమ్ముఖమునఁ గల
దటంచు బలుకంగ వచ్చునె ? యమరనాథ !
హరిణియనియెడు తామరసాక్షి సాక్షి
నిలిచియున్నది యదియెల్లఁ దెలిసికొనుచు.

క. లాలించి స్వామిబిరుదులు
సాలించితి రుచు నపుడు వదరక యుంటిన్
వాళించి విడుతుగర్వము
చాలించి ససంగ దానిసరివారు నగన్.

క. అని యిట్లు రంభ యూర్వశి
దనునాడిన పలుకులెల్లఁ దప్పక యుండన్
మునుకొని చెప్పినదంతయు
విని వెడవెడనవ్వి యమరవిభుఁ డవ్వేళన్.

క. జౌరా ! యూర్వశి గర్వము
బీరము రంభకుమమెచ్చి బిరుదిచ్చుటయే
నేరమె విద్యలు దెలియన్
నేరమె తనయాటనేర్పు నేఁ డేర్పరుతున్.

వ అని పలికి యూర్వశి నిచటికిఁ దోడ్కొని రమ్మని వేత్రహస్తు
 లంబనుప వారునుం జనియొక్క హరిసీలసాధవీధికాంతరాళం
 బగు శ్రమకూటంబున నచ్చరచేలుల కూటంబునకు నొజ్జయై
 నటనపాటవంబులుగరపు నత్తైతవం గనుంగొని నేడు
 నిండోలగంబై యాఖండలుండు వృత్తప్రసంగంబుసేయుచు
 నిన్ను బిలువనం పెననిన సమ్మతకాశినియు నాననంబు ప్రకా
 శించ నేడు రంభాగర్వభంగంబును నేడు మదీయనాట్య
 విజృంభణంబును నేర్పకుఁగదాయుచుచును గైజేసి యుల్లం
 బున.

సీ. వలరాజు మదదంతి తలమాళిగయనంగఁ

గలికిచన్నులఁ బట్టుకంచె లలర

రతిచేతిజీనిసురఁటి యా నిదియనంగఁ

గళుకుబంగరువాత కాసెమెఱయ

శృంగారఫణిఫణాభంగిఁ దాయెతుచుట్లఁ

గప్పుమీఁతెడుసాము కొప్పుదనర

నగ్ర్రీపద్మముచుట్టు నతివలయంబుగా

సీలాలసరపణల్ నీటుసూపఁ

బసిఁడితీఁగెకునార్చిన పటికవోలెఁ

జిటులుగందంబు నెమ్మేన జిగి దొలంక

నృత్తవేషంబు మిక్కిలి బిత్తరింప

వచ్చె నూర్వశి సకియ లిరవ్వంకఁగొలువ.

ఉ. వచ్చి జోహారుసేసి నిలువన్ సురనాథుఁడు చూచి రంభతో
మచ్చరమేటికిన్ ? బిరుదుమాటలకుం బనియేమి ? నీకు నీ
పెచ్చులువల్కనేల నినుఁబెంచినతండ్రికిఁ గీతిఁమిక్కిలిం
దెచ్చితి విద్యగల్గుటకుఁ దిట్టుటయే ఫల మింతచాలదే.

క. అని యిటునిండుఁడు పలికిన
విని యూర్వశి కేలుమొగిచి వినయంబున నో
ఘనవాహన; యెదురాడం
జన దైనను విన్నవెందు సర్వజ్ఞునిధి !

క. ఇన్నాళ్ళునన్ను మిక్కిలి
మన్ననఁగావించి చాల మంచిన దీవే
కన్నడుగుసేసి తేమని
విన్నప మొనరింతు నీకు విబుధాధిపతి !

క. నాకాధిప; యిటురంభన్
నాకుం బ్రతిసేయుటకు మనంబలరై దగున్
లోకమున రెండుగల్గినఁ
గా కరయఁగ నొకటిమేలు గానందగునే.

ఉ. ఏలినవారుమెచ్చి బిరుదిచ్చినవార్తలు విన్నవానై
తాళితిఁగాక తాబిరుదుఁదాల్చితి నంచు వహించెనొక్కొ నా
వేళ నె యందఱుంగనఁగవే బిరుదుల్ తెగఁగోసి దానిచే
వ్రాలఁగనీడిపించికొని వత్తుఁజుమి యిటకున్ సురోత్తమా.

చుట్టును మిట్టిపడ దీనిఁ గొట్టించకయుంటినేని హరిపట్టినే
 యని దట్టించి కరంబున నురంబుఁ దట్టిదట్టి చెఱంగురంగుని
 లంపుఁ గుచ్చలు విచ్చలవిడిఁజెదరి పరవంబదరి పదరింఖన్మ
 గిపుంఖతసింహముఖవిరుదనూపురంబులు బిట్టు మొరయ
 రయంబడర నడుగులుదాఁటింపుచు విద్యావిశేషంబు బాటిం
 పుచు నెడనెడంజగడంపుజడదారి దనవారింజూపువరపి యె
 క్కింతప్రక్క లెగయంజొక్కినగుచుఁ గుక్కిఁభృమింగుచు
 మెడనిక్కించి కుంచెసారింపునెపంబున నెచ్చరింప మిగుల
 మచ్చరింపుచు సంరంభంబున రంభంగదసి యిట్లనియె.

చ. హరిహాయుఁడిచ్చినం బిరుదులందుటపాడియె నీకురంభసా
 సరిగనదేశి శుద్ధబహుచారుల నాడఁగలావెయంచు వే
 సరిగమెఱుంగుటంచు వగచందుగుకావి మెఱుంగురంగుబం
 గరునునుగొంగుపట్టి సురకాంతలచెంతనె పంతమాడుచున్.

క. పట్టినరంభయుఁ జేయట
 దట్టివడిం దగులుదట్టి తథుకుబెథుకు లి
 ట్టులుమెఱుంగుల తెఱంగునఁ
 బట్టున్ వలగొనఁగఁ దిరిగి సురపతితోడన్.

ఉ. దేవరయాజ్ఞ కేవెఱచితిన్ సురనాయక ! కొంగువట్టి న
 న్నావల నొక్కయింతి నిలయంబునకుంజనఁజాలునయ్య!లో
 చేవడ నిప్పుహర్వశినిఁ జేయని యందఱనవ్వఁ జేయ నే
 కావరమింకె నింక ననుఁగావుమటంచును బల్కెఁబల్కెఁగఁ.

చ. అనవిని యూర్వశీరమణి యానన మింత చెమర్ప వాలుఁగం
గొనలను గెంపుడా ల్నిగుడ గుబ్బమెఱుంగుమిటారి చన్నుల
ల్లనఁజలియింప నూర్పులు దళంబుగ వెండిగఁగ్రమ్మనయ్యనం
గుని నునువాడిపువ్వు పరిశోలవిధంబున పల్కఁబల్కఁగన్.

గీ. వేయుగన్నులుగలిగిన వేల్పుతేఱు
తరముగననేర కిత్తరి బిరుదులిచ్చె
రంభవాదాడు నిట్టి సంరంభముననె
జఱుఁగుగనియిచ్చె యూర్వశిసుద్దులెల్ల.

క. నాజనకుఁడు హరితత్కృప
నీజగదండమున వెలయు నిందులనొక వోఁ
దేజిలు నొక్కదొరచేఁ
బూజనొనిన నీదుగర్వమున కెనగలదా.

వ. అనిన రంభ రోషవిజృంభణ సూచనలోచనకోణాంకురిత
శోణప్రథామేడిత కర్ణతాటంకరత్నప్రభాడంబర యగుచు
నిట్లనియె.

క. హరి మన్ననగలదంచును
గరువంబునఁ బలికె దీపు కనుగానక యీ
హరిమన్నన నాకుంగల
దరయఁగ నీమహిమలెల్ల నమఱులెఱుఁగరా.

క. ఇతఁడింద్రుఁ డతఁడుపేంద్రుం
డితనికి నతనికినివాసి యెఱుఁగఁగరాదే

చుట్టును మిట్టిపడ దీనిఁ గొట్టించకయుంటినేని హరిపట్టినే
యని దట్టించి కరంబున నురంబుఁ దట్టిదట్టి చెఱంగురంగునీ
లంపుఁ గుచ్చలు విచ్చలవిడిఁజెదరి పరవంబదరి పదరింఖన్మ
ణిపుంఖతసింహముఖవిరుదనూపురంబులు బిల్లు మొరయ
రయంబడర నడుగులుదాఁటింపుచు విద్యావిశేషంబు బాటిం
పుచు నెడనెడంజగడంపుజడదారి దనవారింజూపువరపి యె
క్కింతప్రక్క లెగయంజొక్కినగుచుఁ గుక్కిఁబ్బుమింగుచు
మెడనిక్కించి కుంచెసారింపునెపంబున నెచ్చరింప మిగుల
మచ్చరింపుచు సంరంభంబున రంభంగదసి యిట్లనియె.

చ. హరిహాయుఁడిచ్చినం బిరుదులందుటపాడియె నీకురంభసా
సరిగనదేశి శుద్ధబహుచారుల నాడఁగలావెయంచు వే
సరిగమెఱుంగుటంచు వగచంచుగుకావి మెఱుంగురంగుబం
గరునునుగొంగుపట్టి సురకాంతలచెంత నె పంతమాడుచున్.

క. పట్టినరంభయుఁ జేయట
దట్టివడిం దగులుదట్టి తభుకుబెభుకు లి
టలుమెఱుంగుల తెఱంగునఁ
బుట
జట్టున్ వలగొనఁగఁ దిరిగి సురపతితోడన్.

ఉ. దేవరయాజ్ఞ కేవెఱచితిన్ సురనాయక ! కొంగువట్టి న
న్నావల నొక్కయింతి నిలయంబునకుంజనఁజాలునయ్య!లో
చేవడ నిప్పుహూర్వశినిఁ జేయని యందఱనవ్వఁ జేయ నే
కావరమింకె నింక ననుఁగావుమటంచును బల్కెబల్కెగఁగ.

చ. అనవిని యూర్వశీరమణి యానన మింత చెమర్ప వాలుఁగం
గొనలను గెంపుడాల్నిగుడ గుబ్బమెఱుంగుమిటారి చన్నుల
ల్లనఁజలియింప నూర్పులు దళంబుగ వెండిగఁగ్రమ్మనయ్యనం
గుని నునువాడిపువ్వు పరిశోలవిధంబున పల్కఁబల్కఁగన్.

గీ. వేముగన్నులుగలిగిన వేల్పుతోడు
తరముగననేర కిత్తరి బిరుదులిచ్చె
రంభవాదాడు నిట్టి సంరంభముననె
జఱుఁగుగనియిచ్చె యూర్వశిసుద్ధలెల్ల.

క. నాజనకుఁడు హరితత్కృప
నీజగదండమున వెలయు నిమలనొక వోఁ
దేజులు నొక్కదొరచే
బూజనొనిన నీమగర్వమున కెనగలదా.

వ. అనిన రంభ రోషవిజృంభణ సూచనలోచనకోణాంకురిత
శోణప్రథామేడిత కర్ణతాటంకరత్నప్రభాడంబర యగుచు
నిట్లనియె.

క. హరి మన్ననగలదంచును
గరువంబునఁ బలికె దీవు కనుగానక యీ
హరిమన్నన నాకుంగల
దరయఁగ నీమహిమలెల్ల నమఱులెఱుఁగరా.

క. ఇతఁడింద్రుఁ డతఁడుపేంద్రుం
డితనికి నతనికినివాసి యెఱుఁగఁగరాదే

పితృభక్తి నెస్తియేనియు

సతిశయముగఁబలికె దిది యహంకృతియనరే.

సీ. ఆదితాళము ద్వితీయకమంతరక్రీడ

జయమంగళమ్మును జంపెలీల

చాచపూటంబు చచ్చత్పటంబును షట్పి

తాపుత్రీకంబు విద్యాధరంబు

రతిహంసలీల శ్రీరంగంబురంగంబు

కంకాళఖండకా కాధములును

కోకిలప్రియము విలోకితంబు కుడుక్క

డెంకి త్రిభంగి మట్టిగవిజయము

నందినందన జయసింహనందనములు

మొదలుగాఁగలతాళముల్ మొనసినున్న

గూడి కవచట్రముగఁ గొనియాడితేని

బిరుదులివియిత్తునకు నేబిరుదటంచు.

ఉ. బేరణి, తండలాస్యమును, బెక్కణి, కుండలి, నాఁజతుర్విధో
దారములైన నాట్యముల యందము నెల్ల నెఱింగియందు నే
పారుచునుండ ముందు విఘ్నలాటననై తగునంగహారముల్
రా రసభావదృష్టులలరన్ నటియించెదె మాటలేటికిఁ.

వ. అనిన నూర్వాశి గర్వసింధుబంధురతరంగాయిత భూభంగయ
గుచు నిట్లనియె.

క. నలినాక్షుఁ డుపేంద్రుండై
బలినడవఁగ స్వర్గమర్త్యపాతాళంబుల్
గొలువఁడె పాదత్రయి నా
యలఘుమహిమ యెవరికైన నలవడఁగలదే.

సీ. ✓ సంయుతా సంయుత సంజీవహస్తముల్
పదమూఁడు నొకయిరువదియునాల్గు
త్రింశద్గణంబున సృష్టహస్తంబులు
నై దుఃఖక్షంబులు నై దుఃఖుటలు
స్కంధంబులాఱును గంధరత్నొమ్మిది
జానువులేడు పార్శ్వంబులేడు
నుత్తమాంగంబు లేకోనవింశతిదశ
బాహుల్ త్రికుక్షులుఁ బదము లాఱు

సాయద్దృష్టులెనిమిది సంచారిభావ
దృష్టులిరువది రసదృష్టులెనిమిదియును
బాంకముగఁజూపి వింతకోపులుసెలంగ
నాడఁగలిగినఁ గలహించఁ బాడినీకు.

ఉ. అప్పుడె యేల యిప్పుడును నాఁగకమానగుగొంగు వట్టెదే?
యిప్పురుహూతుముందట నె యిందఱుచూడఁగనివుచూచెదే
జెప్పఁగనేల యేమనినఁ జెల్లదె విద్యలుగల్గువారికిం
దప్పక యాడుచాలు నెక తాత్ప్రియయొక్కటివింతకోపులన్.

క. ఆడుము నీబిగువులు వో

నాడుము పలుకులకునేమి యదిగాకున్నఁ

బాడుము చమవుము మిన్నక

కూడునె యిటువంటిబిరుదుగొన వేమందుఁ.

క. అనవిని రంభ విజృంభణ

మొనరంగాబలికె నలుక నూర్వశిచూనా !

నినువంటి మచ్చెకంటికి

ననువగునే యిట్టులాడి యాడించుకొనఁ.

ప. అని యిట్లు వెండియు నొండొరులమీరుచు సాటికిం బేటికిఁ

బాటిల్లు రోసంబున నెడనెడ హాసంబు లడర మణికంకణ

ర్పుణర్పుణరణితంబులు బెరయ రయంబునం గరంబులు

ద్రిప్పుచుహక్షకటాక్షవీక్షణంబులంగప్పుచు నుక్తిప్రత్యుక్తి

చమత్కారంబులు మీఱ నహంకారంబున.

క. మానిని యేకాశీతి

స్థానంబులమెఱసి నిలిచి దశమండలముల్

పూని నటియించు మెచ్చెద

మానసమున నీరసంబు మానకయున్నన్.

క. కరణములు నూటయెనిమిది

వరుసంగొను నీకుమెచ్చి వరమిచ్చెద నా

సరిఁగొంతవత్తువని స

త్కరణంబులు గలుగునిపుడ తగసభలోనన్.

గీ. కడఁగి పట్టింశదుత్పతకరణములును
హవణగమకించి యెనుబదియాఱుగగన
భూమిచారులు గలుగు నేర్పులును మెఱసి,
శ్రమమమరనిల్చియున్న నాసాటివత్తు).

గీ. అబలయాంగికనాచికా హత్యసాత్వి
కమలనగమించు నభినయక్రమములమర
నమరవిభుమీది దరువులహారువుల్ల
సరసముగఁగొను విరసంపుసరణలెల్ల.

ఉ. ఇచ్చట నేల యిద్దఱము నిప్పుడయేఁగి సభాంతరంబులన్
మెచ్చలుదెత్తమిట్లు కలమేల్పుకటించుచు నింటఁగెల్చి యా
రచ్చనుగెల్వఁగావలయు రట్టిడివా దిటువంటి సుద్దులే
నిచ్చినఁగాని యింకఁజలియించు నెరంభ యుదంభయుక్తులన్.

సీ. జడధిభంగముతోడి జనియించినట్టిసి
కే భంగమునకు నింకేలతలక
జడనిధిశాయికి జనియించినప్పుడే
భంగంబునీకుఁ జొప్పడకయున్నె
దళమెత్తియాడిన తలవంచెదవునీవు
రంభయిందులకు సంరంభమేల
దళమైనవిద్యయందము చూపకుండినఁ
దలవంపు నీకెపో తలీరుబోడి

యర్థపతిపట్టజేపట్టినట్టికతన
 నిట్టిగర్వంబు పుట్టెనో యిదిసహజమో
 యర్థవంతునివిద్యయే యతిశయించు
 నర్థమూలంపు జగమెల్ల ననఁగవినవె ?

సీ. దారుసంజీవని చారుసంగీత వి

ద్యకునుండ నీగాన మలరంగలదె ?
 కనకాంగి క్రమమె చేకొనియుండ నామ్రమాల
 నీయభినయమింక నిలువఁగలదె ?
 పుంజికన్ధలశబ్దముల పుంజిగనుపించు
 టకెపూన నీపల్కు ప్రకటమగునె ?
 క్రతుశుల్కదేశినిల్కడల కేననిపల్క
 నీరూటపరిపాటి నెగడఁగలదె ?

వెండియొక్కొకవిద్య కే వేటువేటు
 రచ్చకెక్కినయచ్చరలో మచ్చరించి
 యుచ్చరించినమాత్ర నీ యొచ్చెమెంచ
 హెచ్చియుండంగ నీగర్వ మెంతగలదు.

క. లచ్చరలు నేడు క్రొత్తగ

వచ్చిరొ ? నావిద్య గలుగువగలెల్లను వా
 రిచ్చల నిచ్చలు మెచ్చరొ ?
 మచ్చరమిం తేల తేలమాటాడును కే.

క. అనియిల్లు రంభయూర్వశి

యును గలహించంగ నింద్రుఁ డోహో ! నిలురం
భ ! నిలువు మూర్వశి ! యని వా
రిని వారించుచును డగ్గరికిఁ బిల్చి తగన్.

క. చెలులార ! మీదువిద్యా

విలసనములమహిమ నేడు వింతగఁజూడన్
వలెనె కిరీటమువెట్టిన
తలకు న్సుల్ల డుగఁబోవఁ దగునే యెందున్.

✓ ఉ. మానినులార ! మీనటన మార్గములందుఁ బరస్పరాధిక
న్యూనతలెంచలేడు హరియుం దమసాతటినిప్పు డుగ్రతం
బూనితపంబునల్పెడుఁ దపోధనశేఖరుఁ డొక్కఁడును మీ
మీ నిపుణత్వములైలియు మేకొని యమ్ముని లోనుజేసినన్.

సీ. లోచూపుమరలించి లోచనంబులువిచ్చి

సోగమీ మొగములే చూచుచుండ

మంత్రస్మరణమాని మానంబుఁగ్రదోచి

యలరి మీఁతోడనె పలుకుచుండ

బద్ధాసనమువీడి భావస్థిరతఁబాసి

మరఁగి మీవెంటనె తిరుగుచుండ

ననశనస్థితిడించి యనిలపూరణరోసి

మీఁదిచ్చుఫలములే మెసపుచుండ

నలమహామునిదామది యలరుటంప
 సోనలనుముంచి తత్తపస్సునితతాప
 మెల్లఁబో మెల్లనే యలయించి మీరు
 చన్నఁగొండలపై నుండఁ బన్నవలయు.

క. ఇద్దఱలోపల నెవ్వతె

దద్దరిలక యతనిధైర్యధనముఁగొనెడు నా
 ముద్దియకే యీబిరుదుల
 పద్మలుదగు నిదినిజంబు భామినులారా !

చ. అని సురనాథుఁ డాచెలులకప్పుడు కల్పకసంభవంబుతో
 ఘనమణిభూషణంబులును గాంచనచంద్రకితాంచలంబులై
 కననగుచంద్రకావి నునుగావులుఁగొమ్మని యిచ్చి వేగ బా
 మ్మనినక రాజ్జముల్మోగించియచ్చర నెచ్చెలులిచ్చమెచ్చఁగన్.

సీ. చెఱకువిల్లసదని వెఱకుమా యీకొమ్మ
 బొమవింటనలిహార్వి మోతుగాని
 కాలంబుగాదని కళవళపడకుమీ
 కలికిపాటలఁజూచి నిలుతుగాని
 యెదఁగందుననుగుంది యెదవశకుండుమీ
 సఖిమోముచాయనే చనుదుఁగాని
 గందంపుఁగొండపై బొందు లేదనకుమీ
 చెలియూర్పునెత్తావి బొలుతుగాని

మదనమాధవ శశధర మలయపవన
యచుచుగతిచూపి శుకపికహంసభృంగ
కేకులకు సతిపల్కులు గీతినడయు
చూపుగురులును బలభేది చూపిపనుప.

గీ. ఇంతమాత్రంబు మీ రానతిచ్చినపుడె
యెంతయుగ్రుంఁకొ? యాహాని యేమియైన
నేమి నీకృపగల్గిన స్వామి యెట్టి
కార్యమైనను సాధింపఁగలము సుమ్ము.

క. మందనురుదిందుమాధవ
కందర్పాచులను దోడుగా నిడుకొని సం
క్రందన కదలెద మే మిదె
మందాకినిదాటి నేడె మహిమండలికిన్.

క. అనియనిపించుకొని సురాం
గన లమ్మునినెన్నునంబు గరఁగించుటకున్
గినుసన్నలనె యుపాయము,
లనువుగ నూహింపుమని ప్రయాణోన్ముఖులై.

సీ. పుంజకస్థలయలంబు సమనోరమ హేమ
దారు సంజీవనిచారునేత్ర
కనకాంగి ధాన్యమాలిని వపుష్కతి శుచి
స్మిత సులోచననీల మిత్రకేళి

దేవివిద్యుద్వర్ణ నివృత్తిలో త్రమ
 చిత్రసేన ఘృతాచి చిత్రరేఖ
 జలజాస్యమేనక శశిరేఖ గోపాలి
 ప్రహస్తోచవిశ్వాచి పంచమాశ
 లలితక్రతుశుల్క కర్పూరతిలక హరిణి
 మొదలుగాఁగిల యచ్చరముదితలెల్ల
 నొసరఁ దముగొల్వ రంభయు నూర్వశియును
 నందనవనంబునకు నేఁగి యందు నిల్చి.

క. మందారకల్పశరు హరి
 చందన సంతానపారిజాతంబులచేఁ
 బొందుగభూలోకంబున
 కుం దగిన సువస్తుతతులుఁ గొనుచున్ వేడ్కన్.

క. నందనము వెడలిపయనఁపు
 టందము గలవాదిపూత లలఁది తొడవులం
 గుందనఁపుటంచువగ జలు
 గుం దెలిసాలియులు జారుఁగొప్పలు నొప్పన్.

చ. నడచిరి యంత రంభభవనంబున నుండెడుసోమయాజు లె
 క్కుడుతమిఁ బాయలేమివడిఁగూడఁగ రం డిటు వాజపేయులె
 క్కడిపయనంబువచ్చె మనకర్మము లీగతినుండె నేటికిన్
 జడిసెడు పౌండరీకులని సారెకుఁబల్కుచు నెండకల్కుచున్.

క. పెంజెనుటజార దోవతి

పింజెలుమాటికిని గాళ్ళబెనఁగొనఁ గడుపుల్
గుంజెలువెట్టఁగ వేలుపు
లంజలఁగూడంగఁజని హఠాహఠిమెఱయన్.

సీ. రత్నకంబళ మతిరాత్రులుగొంచురా

సర్వతోముఖులు వేసరఁగనేల ?
తాళవృతంబు మాపాలిది చయచులు
జగడంబులాడక చనుడుకడకుఁ
గపురంపుఁబెట్టె మీకట్టడయెఱుఁగరా ?
సత్రయాజులకింత చలముగలదె ?
ముత్యాలచౌకట్ల మూటమామోపాట
తెలియదే ? వాజపేయులకు నెపుడు

నాఁడైక్రతువులు రామార్పణముగఁజేయ
కునికి మేపాటువాటిల్లె మనలకనుచు
సొరిగి జను దెంచుచుజ్వలజూచి నవ్వి
యవ్విబుధకామినులు వారి ననిపి యచట.

క. తగువారివెంటరమ్మని

గగనంబున నడచి రింద్రుఘనసౌధంబున్
మగుడిమగుడిచూచుచు న
మ్మగువలుమఱి వారినంటి మార్గమునందున్.

ఉ. పట్టుగుఱారముల్ చికిలి బంగరువ్రాతల చిక్కుబీగపుం
బెట్టెలుఁ బచ్చతాపలకపీటలు మేలివకాసుకుట్టుమేల్
కట్టులు గ్రొత్తనెత్తపలకల్ తెరలుం బిక దారిఁబారువా
బిట్టలగూండ్లుఁగ్రొత్తఁబుఁగుబిందెలుఁగొందఱుతెచ్చిరయ్యెడన్.

సీ. దంటనీలంపు చిక్కంటలు దంతంపు
దువ్వెన లుక్కుంకుమ పువ్వుఁబఱపు
సకినలమంచముల్ చౌకంపుఁబొంబ్బు
బటువులురాచిల్క పంజరములు
పరిమళంబులముబ్బు బరిణలు చంద్రకాం
తపుఁగోరలు విరికుందనపుగిండ్లు
నిలువుటద్దములు వీణీయలు దండియలును
దాళము లేవైనవాద్యము లురుమలు
నారజంబులు ముఖవీణలానకములు
మద్దెల లుపాగములు స్వరమండలములు
మొదలుగాఁగల సాధనంబులు ధరించి
కొంద ఁగిరి నెనువెంటఁగూడి యపుడు.

సీ. భృంగంబ ! చెలిచూపు బెళుకులోనిలువుమీ !
మొక్కలంబుననొంటి మొక్కపోక
చిలుకచిలుకలకొల్కి పలుకులో మెలఁగుమీ !
నీరంబునను జెలి ! బీరువోక

యంచయంచితయాన ! యడుగులోనడువుమీ !

బింకంపుననుమదం బింకిపోక

కోయిలకలకంఠి ! కుత్తుకై యుండుమీ !

మోడితోఁజని మొగమోడిపోక

ననుచు బలములమున్నుగా ననిచి తనకు

వెన్నుబలమయి మాధవ విధుసమీరు

లంటినడవంగఁ గదలెఁ బూవించిశోదు

దండనద్దండ పుండ్రకోదండుఁ డగుచు.

ఉ. ఇక్కరణింబురందర పురేందుముఖుల్ చనికాంచిరెంతయుం

జక్కనిచాయ నుల్లసితసారసహంసరథాంగభృంగ స

మృక్కలనాద మేమర నిరంతరతుంగతరంగ ఘోషముల్

దిక్కులనిండఁ బాంశురుచిదేరు సురాపగవేషకల్దగన్.

గీ. కాంచి రంభోర్వశులు మదిఁగౌతుకమున

విష్ణుపదియన నీనది వెలయుఁజూవె

యిందుకుల్యల సాఫల్యమొందు మనదు

నందనంబును దీనికి వందనంబు.

వ. అని నమస్కరించి వెండియు నయ్యండజయాన లొంఱారు

లం గనుఁగొని.

ఉ. కన్నెవిటారి బేడిసలు కన్నులచెన్ను వహింపజక్కవల్

చన్నులచందమొప్ప జలజాతపరాగము హత్తిప్రత్తిపూ

వన్నియలీలనొప్పఁ గనులారవిలాసిని వోలె నందమై
యున్నదియున్నదీమణితెలో త్తమచూచి తె?యెంతయొప్పెడున్.

క. అభ్రకరిజలములోపల

నభ్రమువుందాను గ్రీడలా డెడుఁగంటే?

విభ్రమమున నిచటే మ

త్తభ్రమరములల్ల గండతలముల నిండన్.

చ. పగడపుఁజాయమున్నులును బాదయుగంబులుఁబైడిరెక్కలున్

జిగినునుసోగ వెన్నెలలఁ జిమ్మెడుమేనులు మించనంచలీ

గగనతరంగిణీవికచ కాంచనకంజ వసిగృహంబులన్

సోగసి, రమించుచున్నయవి చూచి తె?చారుచకోరలోచనా.

క. అని తన్మహిమముఁ బొగడుచుఁ

జనిచని తమసాతటంబు చాయనె గగనం

బుననుండి దిగినిర్జర

వనిత లవనితలము నవయవమృతిగ్రమ్మన్.

సీ. జలదకదంబముల్ చంద్రబింబంబులు

శరభముల్ వినుమసముదయములు

శంఖసంఘములు గాంచనలతావలయముల్

చక్రవాకంబులు జలరుహములు

మెఱుఁగుఁదీగియలుఁ గ్రొవ్విండుమానికములు

నావర్తములు సైకతావళులును

కణకరంబులు బాలకమతముల్ మాత్తిక

పాళికల్నవ్యప్రవాళములును

గగన జలనిధిలోనుండి కలసియొక్క
పరియతొరిగెనౌ యనగఁజూపరకుఁదోఁచెఁ
గాంతతరలీల గీర్వాణకాంతలెల్ల
తీవిమెఱయంగ నవనికి డిగ్గునపుడు.

సీ. వియదంబునిధినుండి వెడలివచ్చుననేక
లావణ్యమయమాయ లక్ష్మ్యులనగ
బ్రహ్మాండఖనిఁబుట్టి పఱతెంచుజీవ క
ళాకలితమణిశలాక లనగ
జలదబ్బందంబులోపల నుండి దిగువకే
తెంచు కారుమెఱుంగుదీఁగెలనగ
మిన్నేటినుండి భూమికివ్రాలు గన్నెవ్రా
యపుమేలిపసిఁడి రాయంచలనగఁ

జూడఁదగియామరుల్లోకసుదతు లవని
కవతరింపుచుఁ దమనాతటాంచలమున
నిలిచి తమతమసారస్యములుసెలంగ
మెలఁగుచుండంగఁ బరిచారకులు గడంగి.

క. అహ్మానితపమొనర్చు వ
నమ్మనకుం గట్టెదురఁగనందగుబయలన్
గ్రమ్మకొని పొదలువకుళకు
లమ్మల ఘ్నుమను సమస్థలంబున నొకచోన్.

చ. సమముగమిట్టపల్లములు చక్కఁగఁజేయుచుఁ జుట్టి నీరువా
టముఁగని నాల్గువంకల గుడారములెత్తిరి చీనిపట్టు ప
గ్గములు బిగించి గూటములుఁగట్టివరాతులగూర్చిముందటం
గొమరగు పైఁడితీవ పనికూర్చుల చప్పురముల్ చెలంగఁగన్.

ఉ. అక్కడి చాయరంభయును నాత్మసఖిమణులెల్లఁ గొల్వఁగా
టెక్కసలాను రాచిలుక టెక్కెపుమేలిగుడారునందు సొం
పెక్కవసించె నూర్వశియు నిష్టవయస్యలఁగూడిగండుమీన్
టెక్కియపుగుడారముననిల్పెఁబథశ్రమముల్ దొఱంగఁగన్.

ఉ. అంతట నంశునుంతుఁ డపరాంబుధిఁజేరె శకుంతసంతతుల్
బంతులుగట్టిగూళ్ళకెగఁబాఱఁగ సాగె దిగంతసీమలన్
సంతమసంబువేరె జలజంబులుదారె రథాంగపంక్తిన్
గంతులుదీతె నుత్పలవసంబులనాడఁగఁజేరె భృంగముల్.

సీ. గగనాంబునిధిలోనఁ గనుపించుమాక్రిక

నికరంబులనఁగఁ దారకలునిక్కెఁ

దారకాంగనలెల్లఁ దమినాడుకుందకం

నుకము చందమునఁ జంద్రుండుదోఁచె

చంద్రుఁగన్గొని పాలసంద్రంబుపైకుబ్బి

నిండెనాఁ బండువెన్నెలలుగాసె

వెన్నెలబైట గర్వించి పంచశరుండు

కలువకూపులను లక్ష్యంబులేసె

గలువతూపులమర్కము గాడబెదరి
పదరిమెత్తసిరాకుఁ బాన్పులందు
బల్లపులఁ గాఁగిలించిరి పల్లవోష్ఠ
లలఁతి తెమ్మెర నెమ్మేని యలఁతదీర్చు.

చ. నిలిచిన తేటవెన్నెలనీడలు చూచుచుగట్టి వెన్నెలల్
జిలుగుమెఱుంగు ముక్కుతుదఁజించిమెసంగుచుదప్పిగప్పినం
బలుచనితియ్యవెన్నెలల గానము సేయుచుఁ బ్రేమడాయుచున్
మెలఁకువమించనయ్యెడ రమించదొడంగఁజకోరదంపతుల్

క. ఇమ్మాడ్కి జనానందక
రమ్మగ వెన్నెలలుగాను రంభోర్వశులున్
గుమ్మెతగుడారములకడ
ఘుమ్మచు కపురంపుజగతిఁ గూర్చుండి తగన్.

గీ. దండియలు మీటి రహిగానదంతిచెలఁగ
నిండ్రుమీఁదటిపదము లెన్నేని వింత
వర్ణములఁగాడి యుత్పలవాసితంబు
లైన గంధోదములు గ్రోలి హఃఖిదేలి.

ఉ. చొక్కుచునచ్చటఁ ముదముసొంపునసోలుచునుండియంతటం
జక్కనిపై డితివపని చప్పరమంచములన్ వసించి రిం
పెక్కఁగ నూడిగంపు జెలు లివ్వల నవ్వలఁ గంకణధ్వనుల్
పిక్కటిలంగఁ దాళగతి లీలలుహత్తి పదంబు లొత్తగన్.

వ. ఇవ్విధంబున వసంతంబు శుకపికి శిలీముఖ ముఖానాఖుల
దిగంతంబగుచు విజృంభించుచునుండ.

ఉ. చందురు కావిశావశం జూజు పిఱుందులఁజిండుద్రోక్కఁగా
గంధుపిసాళి పాళియలుగట్టి కదంబపుఁ బూత తావికిం
జెందిన తేటిదాఱులనఁ జెన్నగు కేలుజడల్ నటింపనా
సుందరు లందఱున్ వసము సొచ్చి చలన్మణిచూపురంబుగన్

ఉ. కేరుచు నవ్వధూమణులు కేలివనిన్ విహరించి కొండఱం
జేరుచుఁ గన్నెగేదఁగులఁ జీరుచుఁ బూబొదరిండ్లు వేసుకన్
దూరుచురాని నెచ్చెలుల దూరుచుఁ గన్తునిపువ్వుఁజోళ్లలోఁ
గూరుచు సారసారభముఁ గూరుచుచల్లనిగాడ్పుఁ గోరుచున్

ర గ డ.

నిచ్చ నిచ్చగ నలరుదండలు నిండ నిండ యనుంగుఁ జెలులకు
విచ్చ విచ్చన విడివిరుల్ గురువింద విందొనరించె నలులకుఁ
గలికి కలికిలతలను దుమ్మెద గంతు గంతులు చూడుమాటికిఁ
జలుక చిలుకల కొల్కిపలుకులఁ జిక్కు జిక్కులఁ బెట్టనేటికిఁ
గంతు కంతుకము లనఁదగునిది గాదె గాదెగుమిగులుగుత్తువె
చెలియ చెలియల నీకు నేసన జర జరఁగదిలి చెంత వత్తులె
చిలువ చిలుప మరందరసముల జెట్టచెట్టల విద్య మెత్తురె,
కన్నె కన్నెర చేయనేటికి గానఁగా నవమల్లి మొగడలు
నన్ను నన్నున నీకుదగునట నవ్య నవ్వల లేవెపొగడలు
మోదు మోదుగ పువ్వు రెచ్చెను మున్న మున్నర కైకముచ్చిరి

లేను లేదుండగ ముదినికిని లేను లేనులు వాట వచ్చిరి
 దాడి దాడినుములకుఁ బెట్టెను తరుణి తరుణిను గర్వమెంతన
 నీడ నీడలు నిండెఁబ్రేమము నిక్కనిక్కడ నిల్చుంతన
 కంటె కంటె యొనర్చునిద శుభ కాంతి కాంతికి లతికజాతికి
 నంటునంటునఁ బుచ్చుడుల నదినాననానఁగఁజేసెనాతికిఁ
 హఠిహఠి కుచంబులంటిన నాతినాతితనాన దిట్టకు
 బాళిబాళిక పువ్వులేదని పల్కఁబొంగు గోవుకట్టెను
 కలికి కలికుచ యీసునెన్నుదిఁ గ్రమ్మఁగ్రమ్మఱి వామవెట్టకు
 దళముదళముగ రాతిసరిపాద దండదండము నీకుమెట్టకు
 యిప్పుయిప్పుటి కింపునింపెను నింను నింనునిభాస్యనిల్లమె
 యప్పు యప్పుకువంపు మొగ్గల యాసయాసతి వల్లఁచెల్లమె
 చామచామనమేని యాచెలి జడచుజడచు వడంగవ్రేసెను
 రామరామ మరందఘనసుమ రాజిరాజిల నదియకోసెను
 మాదిమాది ఫలంబుతగదిలు మలయమలయజగంధి ముందఱి
 ననలననలస గతులఁగోసి చనంగనంగన యిపుడు వచ్చెను
 వనముమనమున నెప్పుడునీచెలి మాటమాటగనిలులు హెచ్చెను
 చాలుచాలునగంటి మీరల సరససరసము లాడఁగూడకు
 మేలు మేలుపడెన్ లతాంతము మీఁదమీఁదటి యెత్తుమాడకు
 లలన లలనద పుష్పగుచ్ఛం లామలామజ్జిగముగంటిరె
 యలికియలికి లతాంగిక్రొవ్విరి నంటనంట పొసంగవింటిరె
 వామ వామగతిఁ జెనకిమురు వంకవంకటు చూపువంతలు

వ. ఇవ్యధంబున వసంతంబు శుకపికి శిలీముఖ ముఖానాఖుల
దిగంతంబగుచు విజృంభించుచునుండ.

ఉ. చందురు కావిశావడల జూజు పిఱుందులఁజిండుద్రోక్కఁగా
గండుపిసాళి పాళియలుగట్టి కదంబపుఁ బూత తావికిం
జెందిన తేటిదాటులనఁ జెన్నగు కీలుజడల్ నటింపనా
సుందరు లందఱున్ వసము సొచ్చి చలన్మణిచూపురంబుగన్

ఉ. కేరుచు సవ్యధూమణులు కేలివనిన్ విహరించి కొండఱం
జేరుచుఁ గన్నెగేదఁగులఁ జీరుచుఁ బూబొదరిండ్లు వేసుకన్
దూరుచురాని నెచ్చెలుల దూరుచుఁ గన్తునిపువ్వుతోళ్లలోఁ
గూరుచు సారసౌరభముఁ గూరుచుచల్లనిగాడ్పుఁ గోరుచున్

ర గ డ.

నిచ్చ నిచ్చగ నలరుదండలు నిండ నిండ యనుంగుఁ జెలులకు
విచ్చ విచ్చన విడివిరుల్ గురువింద విందొనరించె నలులకుఁ
గలికి కలికిలతలచు నుమ్మెద గంతు గంతులు చూడుమాటికిఁ
జలుక చిలుకల కొల్కిపలుకులఁ జిక్కుఁ జిక్కులఁ బెట్టనేటికిఁ
గంతు కంతుకము లనఁదగునిది గాదె గాదెగుమిగులుగుత్తువె
చెలియ చెలియల నీకు నేసన జర జరఁగదిలి చెంత వత్తులె
చిలువ చిలుప మరందరసముల జెట్టచెట్టల విద్య మెత్తురె,
కన్నె కన్నెర చేయనేటికి గానఁగా నవమల్లి మొగడలు
నన్ను నన్నున నీకుదగునట నవ్య నవ్వల లేవెపొగడలు
మోదు మోదుగ పువ్వు రెచ్చెను మున్న మున్నర కైకముచ్చిరి

లేను లేదుండగ ముదినికిని లేను లేనులు వాట వచ్చిరి
 దాడి దాడిమములకుఁ బెట్టెను తరుణి తరుణిను గర్వమెంతన
 నీడ నీడలు నిండెఁబ్రేమము నిక్కనిక్కడ నిల్చుంతన
 కంటె కంటె యొసర్చునిద శుభ కాంతి కాంతికి లతికజాతికి
 నంటునంటునఁ బుష్పాదుల నదినాననానఁగఁ జేసెనాతికిఁ
 హఠిహఠి కుచంబులంటిన నాతినాతితనాన దిట్టెను
 బాళిబాళిక పువ్వలేదని పల్కఁబొట్టెను గోవుకట్టెను
 కలికి కలికున యీసునెమ్మదిఁ గ్రమ్మఁగ్రమ్మఱి వామవెట్టకు
 దళముదళముగ రాతిసరిపాద దండదండము నీకుమెట్టకు
 యిప్పుయిప్పుటి కింపునింపెను నింను నింనునిభాస్యనిల్చిమె
 యప్పు యప్పుకువంపు మొగ్గల యాసయాసతి వల్లఁచెల్లమె
 చామచామనమేని యాచెలి జడచుజడచు వడంగవ్రేసెను
 రామరామ మరందఘనసుమ రాజిరాజిల నదియకోసెను
 మాదిమాది ఫలంబుతగదియ మలయమలయజగంధి ముందఱి
 ననలననలస గతులఁగోసి చనంగనంగన యిపుడు నచ్చెను
 వానముమనమున నెప్పుడునీచెలి మాటమాటగనిటులు హెచ్చెను
 చాలుచాలునగంటి మీరల సరససరసము లాడఁగూడకు
 మేలు మేలుపడెన్ లతాంతము మీఁదమీఁదటి యెత్తుమాడకు
 లలన లలనద పుష్పగుచ్ఛంబు లామలామజ్జిగముగంటిరె
 యలికియలికి లతాంగిక్రొవ్విరి నంటనంట పొసంగవంటిరె
 వామ వామగతిం జెనకిమురు వంకవంకటు చూపువంతలు

యేమయేమనవచ్చు నెచ్చెలి కీరకీరము నియ్యముచ్చట
 రాలరాలగరు త్వలివిసిగ రాగరాగత మేమియింతలు
 యరసియర సికతాతలస్థలి యందయందఱు వలయుఁజేరఁగ
 సరసిసరసిజములును గొనుఁడు వసంతసంతత కేళిమీఱఁగ.

క. అనివనిలో విహరింపుచుఁ

జనిచని చంద్రముఖు లిష్టసఖు లిరుగడలం

గనిమనికొలువఁగ నట య

మ్మని యునికికి నేఁగి యతనిముందఱవేట్కన్.

ఉ. తేనియక్రొన్నన ల్పసిమి తియ్యని తియ్యని పండ్లుజాలఁగా
 గానుకగాఁగనుంచి పదకంజములం బ్రణమిల్లిలేచి యో
 మానివరేణ్య! పుణ్యమహిమన్ మిముఁగన్గొనఁగలెసద్కృపా
 నూనకటాక్షపీక్షణము నూనఁగఁజేయుము మమ్ము నిత్రటిన్.

క. అనిపలికి యతఁ డొకింతయుఁ

గనుదెఱవక వలుకకున్నఁ గని యందఱు నె

మ్మసమున నచ్చెరువందుచు

మునుపెన్నఁడు గానమిట్టి ముని జగములలోన్.

క. గట్టిగను మూఁగదయ్యము

వట్టిసదో కాక చెట్టొ బలురాచెట్టో

యిట్టులు యనమిందఱమును

జుట్టించిలువఁగ నొకింత చూడకయున్నే.

సీ. హరినీలములతోడ సరినీటుపచరించు

కప్పుడేరెను నునుగొప్ప నొప్ప
మీటేరుపడి మంచి కోటేరుపెట్టిన
మురువుచూపట్టెను ముక్కుటెక్కు
పాలుగారుచుఁ జంద్రు మేలుగానఁగనొప్ప
మోహనంబగు నగుమోమునొము
వాటమా రత్నకవాటమా నిదియనఁ
జాల శోభిలెడి వక్షంబుడంబు

తభుకుబంగరుముప్పిలి తరఁటువోలె
నున్నయదిమేను చూడంగ మున్నితండు
విటుడయిచరించి కొన్నాళ్ల వెరుకఁదపసి
యయ్యెఁగా కిట్టి యందమెందై నఁగలదె.

క. కనమే బిరాన నల్వా

రినపచ్చనియొడలు జేగురించిన జడలుం
బెనువంక మెడలుగల య
మ్మనిజడలున్ సొంపులెడల ముల్లోకములన్.

క. యువతులసంగతులం గల

చవులెఱుగఁడు పుట్టుమొదలు సత్కముగాదే
నవలాలఁచూపుదలలన్
దవులనివాఁడుం గలాఁడె ధైర్యముతోడన్.

వ. అని యందఱు నన్నివిధంబులం బలుకుచుండ రంభ యిట్లు
నియె.

క. మద్దెలసద్దన నీతని
నిద్దరమబ్బెల్లఁబోవ నేర్పుమెఱయ నే
నిద్దముగదేశిఁ గొనియెద
నొద్దికఁగానుండుఁ డనుచు నొనరిచి సఖులన్.

క. బంగరుకాసెయు ముత్తైపు
రంగుల చనుకట్టుఁబూని రంభ మిగుల మై
సింగారము వెలయఁగ మని
పుంగపు నెదుటన్ మెఱుంగుపోలిక నిలిచెన్.

సీ. నిలిచి యటుఁడిచి పుష్పాం
జలి చేసి యసంయుతములు సంయుతహస్తం
బులుచూపి పసిడి గజ్జెలఁ
జెలఁగెడు చరణములు రవళి సేయుచు వేట్కన్.

క. తరణీమణియొక్కర్తు తంబురామొరయించ
వెలఁదియొక్కతె ముఖవిణెయూఁద
సరసిజాక్షియొక్కర్తు స్వరమండలమువాఁచ
బోఁటియొక్కతె దండవీటిపాడ
విమలాంగియొక్కర్తు వీణియపలికించఁ
గలికియొక్కతె యుపాంగంబుపూనఁ
గిసలయాధరయొర్తు కిన్నరమీటంగ
లోలలోచనయొర్తు తాళమొత్త

మఱియుఁగొందఱు సుదతులు మద్దెలయును
నాదజము మొదలైన వాద్యములువట్టి
శ్రుతులుఘమ్మని హవణిం చె నతివదేశి
నృత్తవైఖరిచూపె మునీంద్రునెదుట.

ఆ. ఇటుల మిగుల నేర్పు ఘటియిల్లఁజూపిన
నృత్యగీతవాద్య నిపుణమార్గ
వటించుచెవిటిమోలఁ గూడినసంకునా
ఫలములేకపోవ బదరి రంభ.

సీ. ఒకకోపుచాలదే శుకవామదేవుల
కైనను దపము వాయంగఁజేయ
నొకచూపుచాలదే సకలదేవతలను
మోహమహంబుధి మునుఁగఁజేయ
నొకపాటచాలదే యుర్విలోకైల సం
ఘములు నీరుగఁ గరుఁగంగఁజేయ
నొకమాటచాలదే యుల్లోలకల్లోల
ముగఁ దేనెవంకలు నిగుడఁజేయ
బూనియిటువంటిబేరుదు కోపులును బెళుకుఁ
జూపులును వింతపాటలు సొగసుమాట
లు రహి నెన్ని చూపిన మదిగరఁగదయ్యె
దయ్య మేమనిపుట్టించె నయ్య వీని.

వ. అని మఱియు సనేక ప్రకారంబులఁ బలుకుచుఁ దమనటన
చాతుర్యంబున సత్తిధైర్యంబునుఁ దన విలాస భావంబున
సతిజడభావంబును దేజస్తిమిర సంపర్కంబును బోలెనో
క్మంతి యలంబొందు వడకయున్న డెందంబునం గలంగుచు.

గీ. చిన్నబోయి రంభ చెక్కిటఁ జేయిడి
యున్న జూచి యంత సూర్యశియును
నేనొకింత దడవుగానంబుచే మాని
మనసు గరతు ననుచు ననుచువేడ్క.

చ. సరిగ మెఱుంగుఁ జంటకుబుసంబునఁ చన్ద్రవపిక్మటిల్ల మే
త్తరమగు కావిపింజయపదంబులఁ జిందులుద్రొక్క బచ్చక
ప్పురమున హెచ్చుకుంకుమపుఁబూతసుగంధము చోడుముట్టగ్గ
వ్విరిసరులకఁ సిరుల్దొలకు వేణిచలింపఁగ వచ్చి యచ్చటక.

క. మునికట్టెదుర నొయారము
దనరఁగఁ గూర్చుండి యొక్కతరుణీమణిఁగ
న్గొని వీణియఁ చెమ్మని చ
క్కనిపలుకులఁ దేనెలొలుకఁగఁ బలుకుటయుక.

సీ. తళుకు నీలపు దట్టములువోలె నీడలు
గానంగఁ దగు గుబ్బకాయలమరి
రతనాల పూసల రాజిల్లెడు సిరాజి
పగడంపు మెట్టులజిగి దొలంకఁ

బ్రచుర రాగ లతాంకురములు వ్రాకినలీల
 మెఱుంగారు తంత్రులు మీటుచూప
 ఘుమఘుమ ధ్వని నించు క్రొవ్విన యపరంజి
 కళుకుల యనుసుల యొళుకు దనర
 జీవ రత్నంపు మేరువు చికిలికెంపు
 బిరడలును గరుడ పచ్చల కరివెజీవి
 వ్రాత హఠాంబుట్టు గవినెనరాణ దనరు
 వీణె యొకయింతి నిల్చెను వెలది యెగుట.

వ. ఇట్లు తెచ్చిన విపంచికి నమస్కరించి పాణి యుగంబునఁ
 పైకొని.

సీ. గవినెన సడలించి కరపంకజద్యుతి
 గడలు కోఁజీని పావడలు దుడిచి
 బలితంపు మెఱుంగు గుబ్బలమీఁదఁదీర్చిఘు
 మ్మన నఖంబుల శ్రుతులంటిమీటి
 జవాదీఁ బదనిచ్చి సారణు లాస్సరించి
 సరసత బిరడలు చక్కనొత్తి
 మంద్రమధ్యమ తార మహిమమీఱంగఁ ద్రి
 స్థానంబులును ముట్టి తాళగతుల
 నతులకంకణ రుణరుణశ్శ్రుతులు నెలఁగ
 మాయురే ! యన రాగముల్ తాయములును
 గీతములు ప్రబంధములు రక్తిఁగానుపించ
 వీణెమీఁటెను నానీలవేణి యపుడు.

మ. లలనారత్నము గానమాధునికి శైలంబుల్లరంగెన్ మృగం
బులు మేపుల్విడి చూచుచుండె నచల స్మృద్ధాగ్రకర్ణంబులై
చెలగెన్ బక్షిగణంబుమోడులుచిగిరెన్ మానిడెందంబుని
శృలభావంబున సంతకంతకుగడున్ సంధించెగారివ్యమున్.

క. అదిగని యూర్వశి నవ్వుచు

నదిరామది తామువంటి దనియెడు పలుకుం

బెదరె నుపాయనమొక్కటి

మెరుకవలయు వీనిమదికి విశ్వములోనన్.

శా. ఔరారాగము బాపురే యొడుగురాయంబులే బభీ! స్థాయిసం

చారీప్రాపులు లెస్స కంపితము ముచాగోహామేలమ్మ య

య్యారే మీటుకొలంబుపాడెదగునాహా రక్తియంచుక సభా

స్తారుల్లేరిలమెచ్చ నీజడుడు మెచ్చుక నేర్చునే గానమున్.

క. అనిపొక్కిలికి రంభం

గనుగొని మనతగవుదీర్చెగా మునితపమే

ఘనులతపంబులు చెఱుపం

బనిచిన నిక జనగవలదు పనివేలై నన్.

క. అప్పుయుఁజెల్లెలు బలె మన

మెప్పుడు నికఁగూడియుంద మిద్దఱముచు సాం

పొప్పునని వారు పాళియ

మప్పుడెయ్యెత్తివడి సరిగి రమరావతికిన్.

వ. ఇష్టిధంబున రంభోర్వశులు తమ యఖర్వగర్వాంధకారంబు
మునిలోకబాంధవు తేజఃప్రభావంబున దూరంబగుటయు
నిర్విణ్ణహృదయలై సుపర్వరాజధానికింజనిన యచంతరంబ
యనంతశాంతగుణమణిఘనీభూత తపోధనుండగు నాఘచుం
డచ్చటికి నాయచ్చరమచ్చెకంటులు వచ్చుట పోవుట లెఱుం
గక యభంగభ్రాసనిష్టాగఽష్టంజై చెలంగుచుండ.

సీ. సంచారమాచెంత నిండుకంతయు లేదుఁ

జెదలుఁ బ్రున్ఫలునేల మెదలఁదొడఁగె

జెదలుఁ బ్రున్ఫలతనిఁ బొదుగబుట్టలు వెట్టె

బుట్టక్రొవలలోనఁ బుట్టఁజెట్లు

చెట్లయందేప్రవేశించి నాల్కలుగ్రోయు

పెనుబాములను దీఁగెలునుబెనంగె

దీఁగెలంతంతట దిరిగిగూడులుగట్టె

గూడులలోనఁ బక్షులుసెలంగె

సంతరాంతరములయందు దంతిసింహ

శరభశార్దూలసింహంబు లిరవుకొనియె

శార్ధివకళేబరంబు లోపలవెలుంగు

సంతరాత్మయుఁబలె నతఁడందునుండె.

క. అటసప్తర్షులు హిమవ

త్కటకవినోదములుచూచి క్రమ్మి తమనా

తటమునకువచ్చి యచ్చట

నటు నిటుఁ గనుఁగొనుచు వారలందఱుఁడమలోన్.

ఉ. శుష్కవనంబు మున్నిచటఁ జూడఁగనేఁగిచె వింతవింతలై
పుష్కరిణీరసోర్పి కణపూరిత శీతలవాతపోతకా
విష్కృతపుష్పనిష్పతద వేల రసాల మరందకందళి
పుష్కరనిర్భరు ల్లిగులఁ బొల్పువహించె మనోహరంబులై.

సీ. ముందుకోరెంద లేకందు మొందును నెందు
సల్లనేరెడు లెన్నియల్లుకొనియె
మున్ను సన్నపుటీత ముద్దలీచెంగట
సురపొన్నగుంపము ల్జంపమయ్యెఁ
దొల్లియంతటదంతె దొంతరలీచెంతఁ
దీయమామిడులెన్ని మూయవెరిగె
మనుముమ్మరపుడుమ్మె మనుగంపులీవంక
బలు వేరుపనసలు బలిసెఁజాల

నాఁబుబుతువులఁబుష్పంబు లలరుచున్న
వెంతవింతలు మనము నేడేడులయ్యె
హిమగిరికిఁబోయి యింతలో నెన్నివృట్టై
దేశకాలవిశేషము లెలియ వశమె.

సీ. పులుమేపులునుమాని పులులవీపులుమెట్టి
గునిసియాడెడు లేటి కొదమలిచట
దమిసీలకంతకంతముల హారంబుల
బాగుజూపెడుఁ గోడెనాగులీడ

సింగంపుఁగూనలఁ జేపట్టియాడుచు
 నున్నవియేనుంగు గున్నలింగు
 ముంగిసల్ మూసికంబులు నొక్కదిక్కునఁ
 జెల్లాడుచున్నవి చెంతఁగూడి
 యింతవంతదలంపఁగ శాంతిమౌతు
 డెవ్వఁడో యొక్కయోగి యియెడవపించి
 తపముసలిపెడుఁ గాఁబోలు నిపుడుగాక
 యుండునే నిట్టి మహిమంబు లొనరుటెల్లు.

వ. అని పొగడుచు మతియును.

క. ఇక్కడఁగాడే మనలన్
 ముక్కపటిచె నొక్కబోయి మురు మునుకొని వా
 డెక్కడబోయెనొ యిపుడన
 గ్రక్కుననాకాశవాణి గంభీరముగన్.

క. ఈవల్మీకంబున నదె
 శ్రీవల్లభభక్తసులభ సీతారమణున్
 భావింపుచు నున్నాడనఁ
 గా వారలరాక యెఱిగి గ్రక్కున నతఁడున్.

శా. ఆవల్మీకముఁజంచికొంచు నుదయాహార్యాంతరాశంబు నం
 దావిర్భావమునొందు భాస్కరునిచాయన్ శోణశోణప్రభా
 వ్యావల్గత్కిరణంబులోయన జటాప్రాంతంబు శోభిల్లగా
 వేవేగంజరుదెంచి యమ్ముచుల సేవించెన్ బ్రിയంబిచ్చగన్.

క. సేవించి నిలిచి యంజలిఁ

గావించి మునింగ్రులార ! కరుణాంబుభులా

రా ! వినుఁ డీ మీవలనం

భావనభావంబుఁజెంది మాన్యుడనైతివ్.

వ. అనినవిని యమ్మునింగ్రులందఱు నానందంబున.

క. ఈజట లీ కృష్ణాజన

మీజపమాలికయు శాంతియెట్లుగలిగెనో

యీజగదొంగకు నోహో

శ్రీజానిస్మరణమహిమ సెప్ప న్వశమే.

సీ. ధర నెన్ని పుణ్యతీర్థములైన గలుగ నీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

నిర్మలసితిమించు నిధులెల్లగలుగ నీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

నానావిధములైన దానము ల్గలుగ నీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

నతిశయంబుగమహావ్రతములుగలుగ నీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

రామనామంబె సారంబురామభద్ర

రామచంద్ర రఘూద్వజరామాయనుచు

ననయము జపింపవలయు దక్కినవియేల

రామనామంబునకు సరిరావుదలఁప.

వ. ఇదియంతయు రాసునామస్మరణంబకాని వేఱొక్కటిగా దెట్టి
 పాపిష్టుండైన నిష్ఠాగర్హిష్టుండగుచు శ్రీరామస్మరణంబుసేయ
 సకలభోగంబులు గలుగుట నిస్సంశయంబు. ఏడు ప్రహ్లాద
 నారద పరాశర వ్యాస పుండరీకాదులలో నొక్కఁడుగాని
 సామాన్యుఁడుగాఁడని సన్నుతింపుచు సముచితంబుగా వాని
 నీడుకొని యథేచ్ఛం జనిరి. వాఁడు నవ్వల్మీకంబునం బుట్టుట
 కతన వాల్మీకియచు నామధేయంబు వహించె నవాల్మీకి
 మహామునియు సంతకంత కంతరంగంబున నుచ్చొంగు భక్తి
 విశేషంబున నిరంతర జపశీలుండై యూడ నతని చిత్తశుద్ధికి
 నలరి రామభద్రుం డొక్కనా డతని యగ్రభాగంబున.'

సీ. కోర్కులపంటగల్గుటకు న్నాలెడుమేఘు
 మనఁగ వినీలకాయంబుమెఱయ
 బ్రాణతులకాయువుల్ న్నాయు తూలికనాఁగ
 వాలిక తూసొక్కకేల నమర
 హస్తదైర్ఘ్య శ్రమచూపు ననువునఁ గాంచన
 ఘనకార్ముకము భుజాగ్రమున వ్రేల
 నీలాద్రిమేఖల నిండానుసరెండ
 చెలువునబంగారు వలువుదనర
 మహితకరములజిగిగొండచుండలమున
 దాండవముజూప నుద్దండపుండరీక
 పత్రరుచిహిండనంబులఁ బాలువెట్టు
 క్రాలుఁగన్నులఁ గృపయొల్కుఁగానుపించె.

సీ. పసిడిగింటెంపుడుప్పటికప్పు లోహాహా
 కమ్మకస్తూరితిలకమ్ము భళిర
 శరచాపములుపూను సరవియమ్మమ్మ మా
 ణిక్యకోటీరంబు నీటువాపు
 నిగనిగమనుచిన్న నగవులాహా మణి
 మకరకుండలముల మహిమ మేలు
 తేలుకుగుంకుమపు గండపుబూతయయ్యారె
 హారవల్లికల యొయ్యారహార

మించననెంచడగులీలఁ గాంచి మంచి
 మించిజగిమించు నెమ్మేని మెలతగూడి
 చల్లఁజూపులఁ గగుణారసంబుఁ జల్లు
 జల్లుచును నిల్చె శ్రీరామచంద్రుడెదుట.

గీ. జానకీజానియిట్లు సాక్షాత్కరింప
 నత్తపస్వియు నానంద మత్తచిత్త
 వృత్తుడగుచును నతులుగావించిలేచి,
 కరయుగంబు నిటాలభాగముఁజేర్చి.

సీ. జయదశరథ సుధాజలధిరాకాచంద్ర
 జయతాటకాభిధా చటులబాణ
 జయగాధినందన సవనరక్షణదక్ష
 జయసుబాహూత్సాహ శమనబాహ

జయగౌతమాంగ నాశాపవిమోచన
 జయకృతానంగ జిచ్ఛాపభంగ
 జయభూమికన్యకోప్తయమ లీలాలోల
 జయనాలి నిగ్రహశ్చర్యశౌర్య

జయపయోనిధిలంఘన జాంఘికబల
 జయదశాననఖండనచండకాండ
 జయనిభీషణరోషణాన క్తచిత్త
 జయయయోధ్యాభిషిక్త శ్రీ జనకజాప్త.

ఉ. శ్రీరఘురామ భానుకులశేఖర మీపదపద్మసేవ మం
 దారనగంబు ముంగిట నిధానము తంగెటిజన్ను కొంగుబం
 గారము వేల్పుమానికము కైవసమైనధనంబు చేరువౌ
 మేరువు కామధేనువు సమీపసుధాంబుధి మాకు నెప్పుడున్.

సీ. కట్టఁగాలువకదా కల్లోలిసీభర్త
 చెఱుఁబట్టెముగదా శివునిధనువు
 కలువరేకులజోక గద సప్తసాలముల్
 పలుకుటీగియెఁగదా తలఁప లంక
 కందుకంబుగదయ్యుండుదుభికాయంబు
 కాలగీరినబొమ్మగద యహల్య
 సూటికంబముగదా సురవైరిదేహంబు
 పెట్టుఁజెట్టుంగదా విభీషణుండు

తెరువునకు నడ్డమా లేతతీవఁ ద్రుంచు
కరణిఁగద కబంధభూజవిఖండనంబు
నీకు నీమహాత్మ్యంబు వర్ణింకఁదరమె
ప్రకటగుణసాంద్ర దశరథరామచంద్ర.

వ. అని సన్నుతించిన సంతసించి రామభద్రుండు నిర్జిద్ర తాత్పర్యంబున నమ్మువివర్యుని మస్తకంబున హస్తస్పర్శనంబు గావించి యోమునికులతిలకా! నీభక్తికి మెచ్చితి. మచ్చరితంబు భవ్యంబగు కావ్యంబుగా నొనరింపుమని యానతిచ్చి చనియె. అంత నవాల్మీకిమహామునియు నాశానకీవల్లభుని భక్తి సులభత్వంబుఁ గొనియాడి సుధాబిందుబంధురతరంగ రింగణాధార ధౌరంధరవిను వీణీ మృదులపద సందర్శన గర్భితార్థ చమత్కార సారాయణంబుగా రామాయణంబు వక్కాణించె నట్టి రామాయణంబు సకలలోక ప్రసిద్ధంబగు టెఱుంగుమరే కదా! ఇంక నేమివినవలతురని యడిగిన నమ్ముని పుంగవులందఱు నప్పర్వతుం బూజించి నీవలననిట్టి పుణ్యకథ వినంగలిగె, కృతార్థులమైతిమని సన్నుతించి వెండియుఁ దత్కథావిశేషంబు బ్రశంసించుచుండిరంత.

క. శ్రీకరమై తగు నవా
ల్మీకి చరిత్రంబు భక్తిమెఱయఁగ నెపుడు
చేకొని జదివిన వినిన
చేకురువారల కభీష్ట చిరశోభనముల్.

—శ య ద్య. ౩—

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబ్ధ సిద్ధసార
స్వీతవిశేష, నిర్గళ వాగ్దేవభవాశేష సరససాహిత్యకళాభోజ,
సత్యసంభూషిత ముఖాంభోజ, సకలసామ్రాజ్యధౌరేయ, నిత్య
వీరీర్ణి ధారా రాధేయ, నిరతా నారితాన్న సత్రసంతోషితప్రతిదివస
వంచాశత్పహస్రభూసుర, బహువారావర్తిత మహాదానవైభవా
వర్తిత కీర్తిభాసుర, నిజనామాంకితాకలంకవస్తుసమగ్ర బహుళా
గ్రహారభూషిత, చోళ ధారామండలనిఖిలభోగవిభవనిర్జితాఖండ
ల. సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరస్పరాలసంస్తుతప్రతాప, నేపాల
భూపాలస్థాపనాచార్య, కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య, రామ
సేతు శ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపి
త రామభద్రసర్వజనసంభావిత, గాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర
సదాశ్రితభరణ దీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ
సన్నతా సాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక
సతతసంసేవితజనకపోషితవిద్యత్కవియూధ, భువనశోభితగుణస
నాధ, బలవత్పరివంధిగృహీత సామంతమహీకాంత విమోచనశ్లా
ఘనీయబాహుబల, మూర్తిమాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫల, చినచెవ్వ
స్పృశాలపుత్ర, సజ్జనస్తోత్రేచాత్ర, రూపగేఖావిజితకుసుమసాయక
సకలధర్మసంధాయక, రఘునాథ నాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరి

త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు

తృతీయాశ్వాసము.

ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితి,

విజయనగరము.

అధ్యక్షులు, కోశాధిపతులు :

రావుసాహేబు వేపకొమ్మ జి. సుబ్బయ్యపంతులుగారు,

బి. ఇ. సి. ఇ యమ్. ఐ. ఇ.,

చీఫ్ ఇంజనీయరు, శ్రీ విజయనగరం ఎస్టేటు.

ఉపాధ్యక్షులు :—అడిదము రామారావు పంతులుగారు,

రిటైర్డ్ సీనియరు లేటగు పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

కార్యదర్శి:—గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

లేఖకుడు:—భళ్ళమూడి నరసింహశాస్త్రి. బి. టి. పి.

కృత్య సమాలోచన సమితి .

మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, శాస్త్రరత్నాకర,

శ్రీ తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు.

శ్రీమాన్ పరవస్తు రామానుజస్వామిగారు, యమ్. ఏ.

ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల.

శ్రీమాన్ టి. నరసింహాచార్యులుగారు, ఎమ్. ఏ. యల్. టి.

లెక్చరర్ భాషాభి శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

డాక్టరు, బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు,

ఎమ్. ఏ., పి. హెచ్. డి.

ఆకుండి వేంటశాస్త్రిగారు,

పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల,

అంధ్ర యూనివర్సిటీ సెనెటు, ఎడిమిస్కాన్సిలు, బోర్డఫస్టడీస్ సభ్యులు.

ని బంధనలు.

పోషకులు :- సంవత్సరమునకు 10. రూపాయలు తక్కువగాకుండగ నిచ్చువారు యీ సమితికి పోషకులుగ పరిగణింపబడుదురు. సమితినుండి వెలువడిన గ్రంథములన్నియు వివాచనముగ పొందగలరు.

చందాదారులు :- సంవత్సరమునకు 4. రూపాయలు ముందుగా నిచ్చువారు చందాదారులుగ నుండగలరు. సమితివారే తపాలాఖర్చులను భరించి గ్రంథముల నందజేయుదురు.

చందానిచ్చువారు తప్పక రశీదు పొందవలెను. చందా సామ్య అధ్యక్షుని పేరిట పంపవలెను. గ్రంథములు వి. పి. గా పంపబడవు.

చందాదారులుగాజేరని యితరులకు తపాలా ఖర్చులుగాక గ్రంథములకు రూపాయికి లభించగలదు.

విక్రమ వత్సరమున వ్యకటించిన గ్రంథములు.

1. **రాధామాధవ సంవాదము :-** తెలిసిండ్ల వేంకటపతిచూడకవి. ఇందు రాధామాధవుల సరససంభాషణలు, ప్రేమ, చక్కగ వర్ణింపబడినవి. వెల ౧-౦-౦
2. **విస్మృత కళింగాంధికవులు :-** శ్రీ ఆడిదము రామరావుపంతులు గారు. ఇందు 15 గురు విస్మృత కళింగాంధికవుల చరిత్రలు గలవు. వెల ౧-౦-౦
3. **వాల్మీకి చరిత్రము :-** తంజావూరు రఘునాథభూపాలుడు. ఆదికవి, వాల్మీకిమహాముని చరిత్రమిందు చక్కగ వర్ణింపబడినది. వెల ౧-౦-౦
4. **సృష్టిచరిత్ర :-** శ్రీ వేంకటప్ప, గురువేంకట సుబ్బయ్య, శ్రీమతి ఆదిలక్ష్మమ్మగార్లు. ఇందు గాఢస్థైర్య ధర్మములు, భక్తి, కర్మ, యోగప్రకారములు పంచాక్షరీ చంద్రప్రభావము మున్నగునవి మిక్కిలి చక్కగ నిరూపింపబడినవి. వెల ౧-౦-౦
5. **రుక్మచరిత్ర పరిణయము :-** రేకపల్లి సోమనాథకవిప్రణీతము. పాండిత్యమునకు, రసగుంభనకు, చమత్కారమునకు శృంగారము.

వెల ౧-౦-౦

వృషవత్సర స్రమరణములు.

6. కూర్మనాథకవి కృతులు - పృథమభాగము.

(మృత్యుంజయవిలాసము) :- గోగులపాటి కూర్మనాథకవి
కృతము. ఇందు పార్వతీ పరిణయకథ యక్షగానముగ వర్ణింపబడినది.
వెల ౧-౦-౦

7. కూర్మనాథకవి కృతులు - ద్వితీయభాగము.

ఇందు లక్ష్మీనారాయణ, సంవాదము (చోరసంవాదము)
సుందరీమణి శతకము, సింహాద్రి నారసింహశతకములు
గలవు. జాతీయతలు, జానులెలుగుపదములకు, రసోల్బణమునకు
కూర్మనాథుడుకూర్గావతారమే.

వెల ౧-౦-౦

8. ద్వైతాద్వైత దర్శనములు :- మహామహాపాధ్యాయ, కళా
ప్రభుర్లు, కామ్రురత్నాకర, శ్రీతాతా సుబ్బారాయ శాస్త్రిలవారిచే
ఆంధ్రీకరింపబడినవి. అద్వైతము, ద్వైతము యందు సులభశైలిగలవు.

వెల ౧-౦-౦

9. భాలనాపాలవిలాసము :- ఒడ్డియకవి ప్రణీతము. ఇందు నీలాసుం
దరీ పరిణయము పద్య రూపముగ నీప్రాచీనకవి రచించెను.

వెల ౧-౦-౦

10. తత్వసంగ్రహ రామాయణము :- (బాలకాండ ప్రథమభాగము,
అకుండి వేంకటకవి ప్రణీతము. రామాయణచుండలి తత్వార్థ మింద
విశదీకరింపబడినది.

వెల ౧-౦-౦

11. తత్వసంగ్రహ రామాయణము :- (బాలకాండ ద్వితీయభాగము
అకుండి వేంకట కవి.

వెల ౧-౦-౦

అధ్యక్షులు,

ఆంధ్ర విజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

